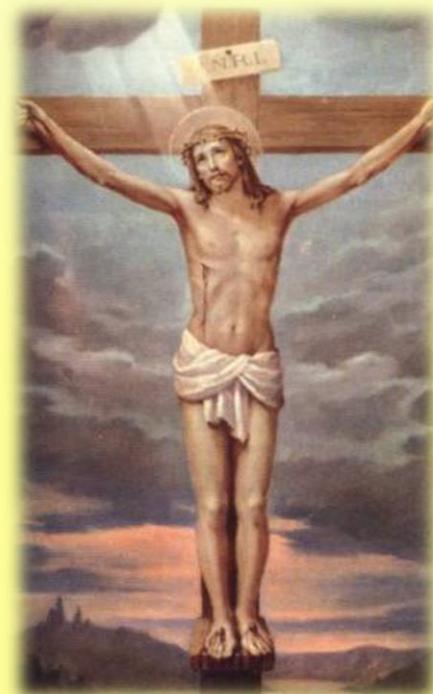


Gesù di Nazaret

Il volto di un Dio che AMA



La vita di Gesù: una ricostruzione possibile?

È stato ripetuto più volte che i quattro vangeli non hanno come obiettivo principale quello di ricostruire la vita di Gesù giorno per giorno, anno per anno. È possibile allora cercare di farlo?

¹ Poiché molti hanno cercato di raccontare con ordine gli avvenimenti che si sono compiuti in mezzo a noi, ²come ce li hanno trasmessi coloro che ne furono testimoni oculari fin da principio e divennero ministri della Parola, ³così anch'io ho deciso di fare ricerche accurate su ogni circostanza, fin dagli inizi, e di scriverne un resoconto ordinato per te, illustre Teòfilo, ⁴in modo che tu possa renderti conto della solidità degli insegnamenti che hai ricevuto. (Lc 1, 1-4)

**1. NON SI PUÒ
DIMENTICARE CHE IL
GESÙ CHE APPARE
NEI VANGELI È
RACCONTATO DALLA
VOCE DELLA CHIESA**

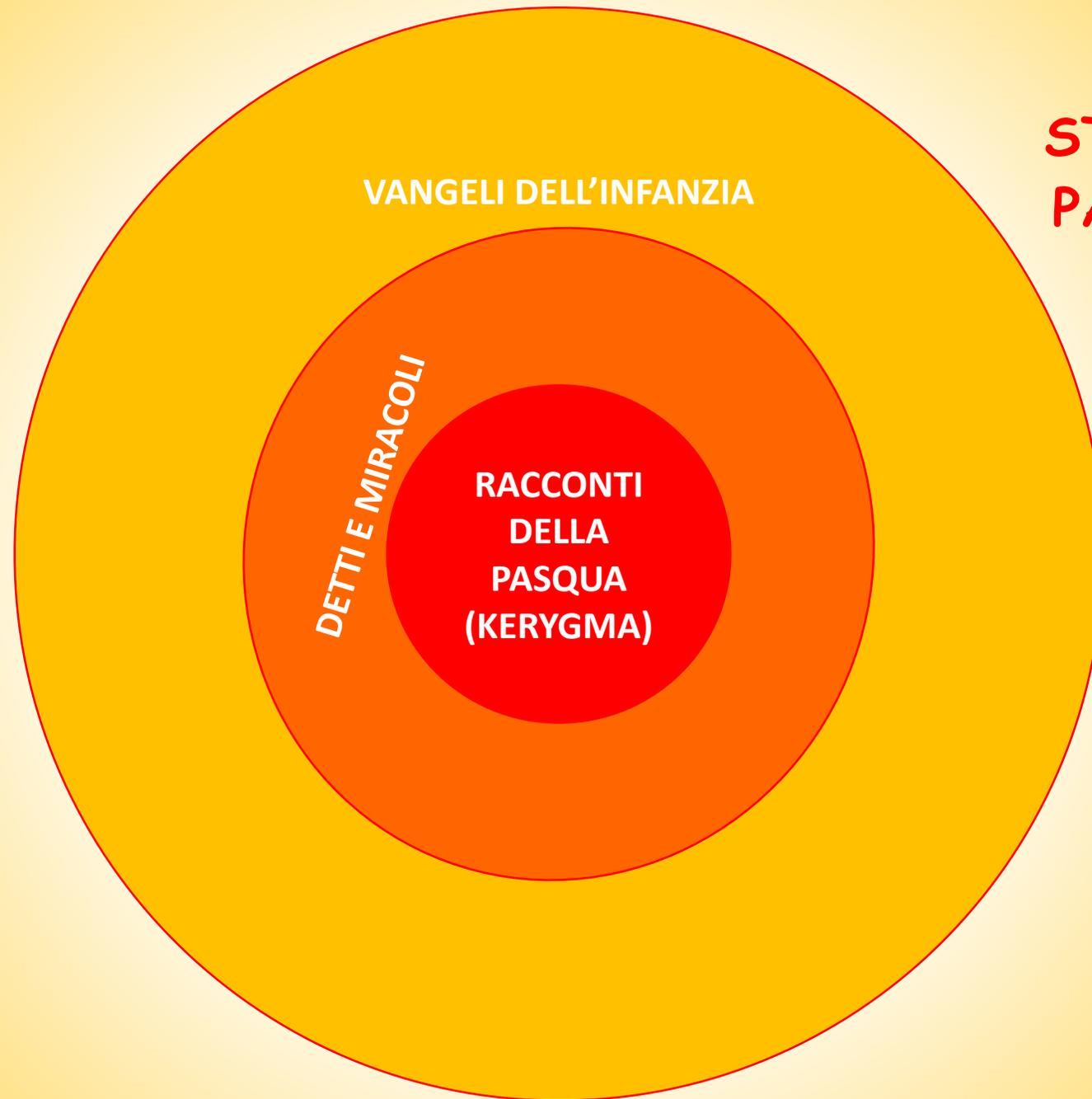
2. NON SI PUÒ
DIMENTICARE CHE I
VANGELI SONO
ANZITUTTO UNA
TESTIMONIANZA DI
FEDE
E UN INVITO A
CREDERE IN GESÙ

³⁵Chi ha visto ne dà testimonianza e la sua testimonianza è vera; egli sa che dice il vero, perché anche voi crediate. (Gv 19, 35)

3. GLI EVANGELISTI
NON HANNO MAI
AVUTO LA PRETESA
DI SCRIVERE TUTTO
SU GESÙ

²⁴Questi è il discepolo che testimonia queste cose e le ha scritte, e noi sappiamo che la sua testimonianza è vera. ²⁵Vi sono ancora molte altre cose compiute da Gesù che, se fossero scritte una per una, penso che il mondo stesso non basterebbe a contenere i libri che si dovrebbero scrivere.
(Gv 21, 24-25)

4. LA STRUTTURAZIONE PARTICOLARE DEI RACCONTI



Le tappe della vita di Gesù

1. L'INFANZIA DI GESÙ
2. IL MINISTERO IN GALILEA
3. IL VIAGGIO VERSO GERUSALEMME
4. A GERUSALEMME
5. GLI EVENTI DELLA PASSIONE E MORTE
6. LA PASQUA
7. LE APPARIZIONI E L'ASCENSIONE AL CIELO

LA PALESTINA

al tempo
di Gesù Cristo



1. L' INFANZIA DI GESÙ

- NB. Solo Matteo e Luca parlano dell'infanzia di Gesù

MATTEO: Vuole mostrare che Gesù è davvero il Messia promesso della stirpe regale di Davide.

LUCA: Narra i primi episodi dal punto di vista di Maria. È interessato nei primi due capitoli a creare un parallelo tra il personaggio di Giovanni il Battista (ultimo dei profeti) e Gesù (annunciato come il Messia, non più come un profeta).

- In ogni caso abbiamo poco materiale: la nascita ed un episodio a dodici anni.

A) ANNUNCIAZIONE (Lc 1, 26-38)



**Beato Angelico,
Annunciazione, 1440-50,
convento di San Marco,
Firenze.**

B) VISITAZIONE (Lc 1, 39-45)



**Giotto,
Visitazione, 1300-10,
Basilica Inferiore,
Assisi.**

C) NATALE (Lc 2, 1-20)



**Giotto,
Natività , 1303-05,
Cappella degli Scrovegni,
Padova.**

**Michelangelo Merisi
detto Caravaggio,
Natività , 1600,
???? rubato**





**Andrej Rublev (scuola),
Natività, XV secolo,
Galleria Tret'jakov,
Mosca**

La data del Natale

- Il 25 dicembre la Chiesa celebra il Natale del Signore, ma le prime attestazioni di tale celebrazione risalgono al IV secolo. È molto più antica la festa dell' Epifania (adorazione dei magi)
 - **Perché proprio il 25 dicembre?**
 - Contesto di incontro-scontro con le religioni imperiali
- Sostituzione** rispetto alle festività dei *Saturnalia* e della festa del *Sol Invictus*.
- Posizione «strategica» nel calendario astronomico (solstizio di inverno)

D) ADORAZIONE DEI MAGI (Mt 2, 1-12)



Gentile da Fabriano,
Adorazione dei Magi,
1423
Uffizi,
Firenze.

EPIFANIA (6 gennaio)
Επί φαίνω = mostrare rivelare
Questa festa liturgica, assai
più antica del Natale,
rappresenta Gesù che viene
rivelato alle genti
(rappresentate dai magi)
come Signore del Mondo.

E) FUGA IN EGITTO (Mt 2, 13-18)

Caravaggio,
*Riposo durante la fuga in
Egitto*, 1595-96
Galleria Doria Pamphilj,
Roma.



F) STRAGE DEGLI INNOCENTI (Mt 2, 16-18)

**Giotto,
Strage degli innocenti,
1303-05,
Cappella degli Scrovegni,
Padova.**



G) PRESENTAZIONE DI GESÙ AL TEMPIO (Lc 2, 22-28)



Giotto,
Presentazione al tempio ,
1303-05,
Cappella degli Scrovegni,
Padova.

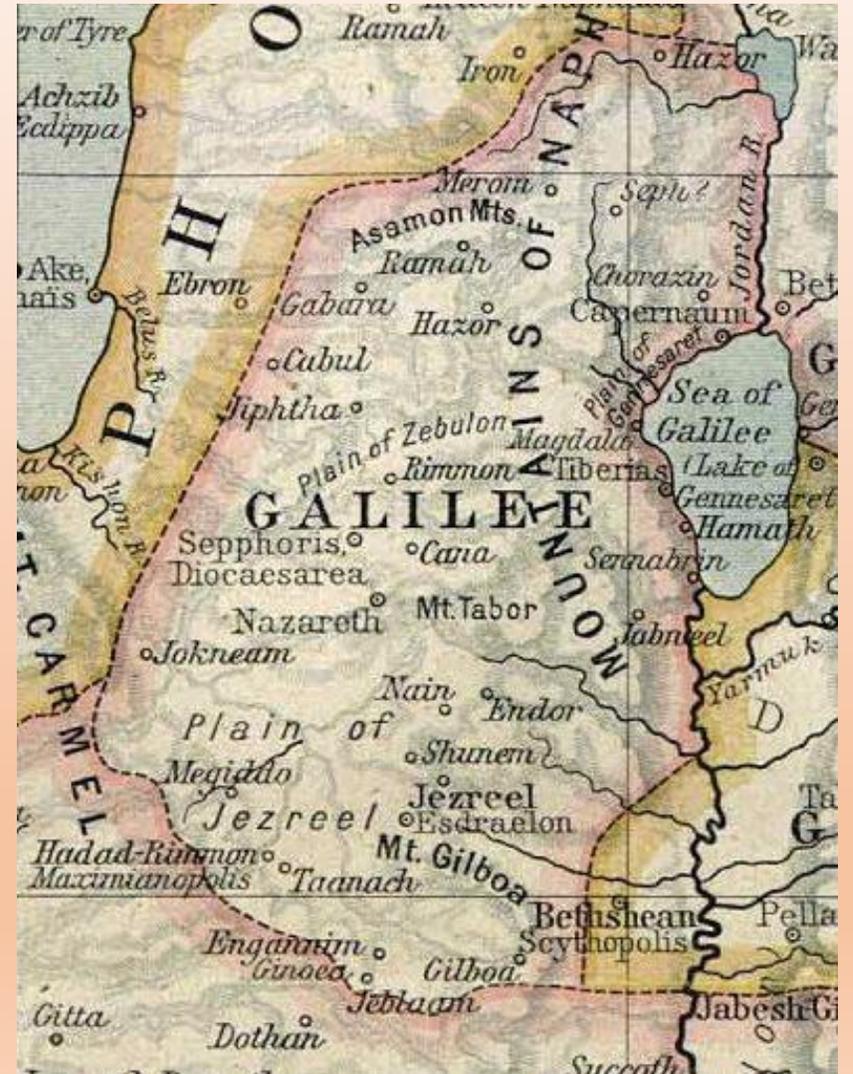
H) GESÙ DODICENNE AL TEMPIO (Lc 2, 41-49)



Miniatura del XV secolo,
Enkhuizen,
Libro delle Ore

2. IL MINISTERO IN GALILEA

- Gesù da Nazaret si reca nella zona di Cafarnao sul Lago di Tiberiade dove inizia la sua VITA PUBBLICA.



A) BATTESIMO DI GESÙ

(Mc 1,9-11; Mt 3,13-17;

Lc 3,21-22)

«Tu sei il Figlio mio, l'amato!»



QUESTO PRIMO

EPISODIO LO PRESENTA GIÀ

COME FIGLIO DI DIO.



B) LE TENTAZIONI NEL DESERTO (Mc 1,12-13; Mt 4, 1- 11)

- Come Mosè quando ricevette la Legge, lo Spirito porta Gesù nel deserto per 40 giorni e 40 notti.
- Le tentazioni sono la prova di ogni uomo (=Gesù vero uomo)
 - a) PRIMA TENTAZIONE: la ricerca dei beni materiali
 - b) SECONDA TENTAZIONE: la ricerca della fama
 - c) TERZA TENTAZIONE: la ricerca del potere

C) LA PREDICAZIONE DELLA «BUONA NOTIZIA»

«Il Regno di Dio è vicino, convertitevi e credete al Vangelo» (Mc 1,15)

PARABOLE

= Racconto semplice per fornire un insegnamento

Gesù utilizza similitudini e situazioni della vita comune per parlare del suo messaggio.

MIRACOLI

= Evento straordinario inspiegabile che rivela la potenza di Dio in Gesù.

Gesù opera sempre per aiutare qualcuno (malati, indemoniati...), mai per dare spettacolo.

VOCAZIONI

= La chiamata di Gesù a seguirlo.

Gesù entra nella vita di questi personaggi e chiede loro di seguirlo totalmente senza mezze misure.

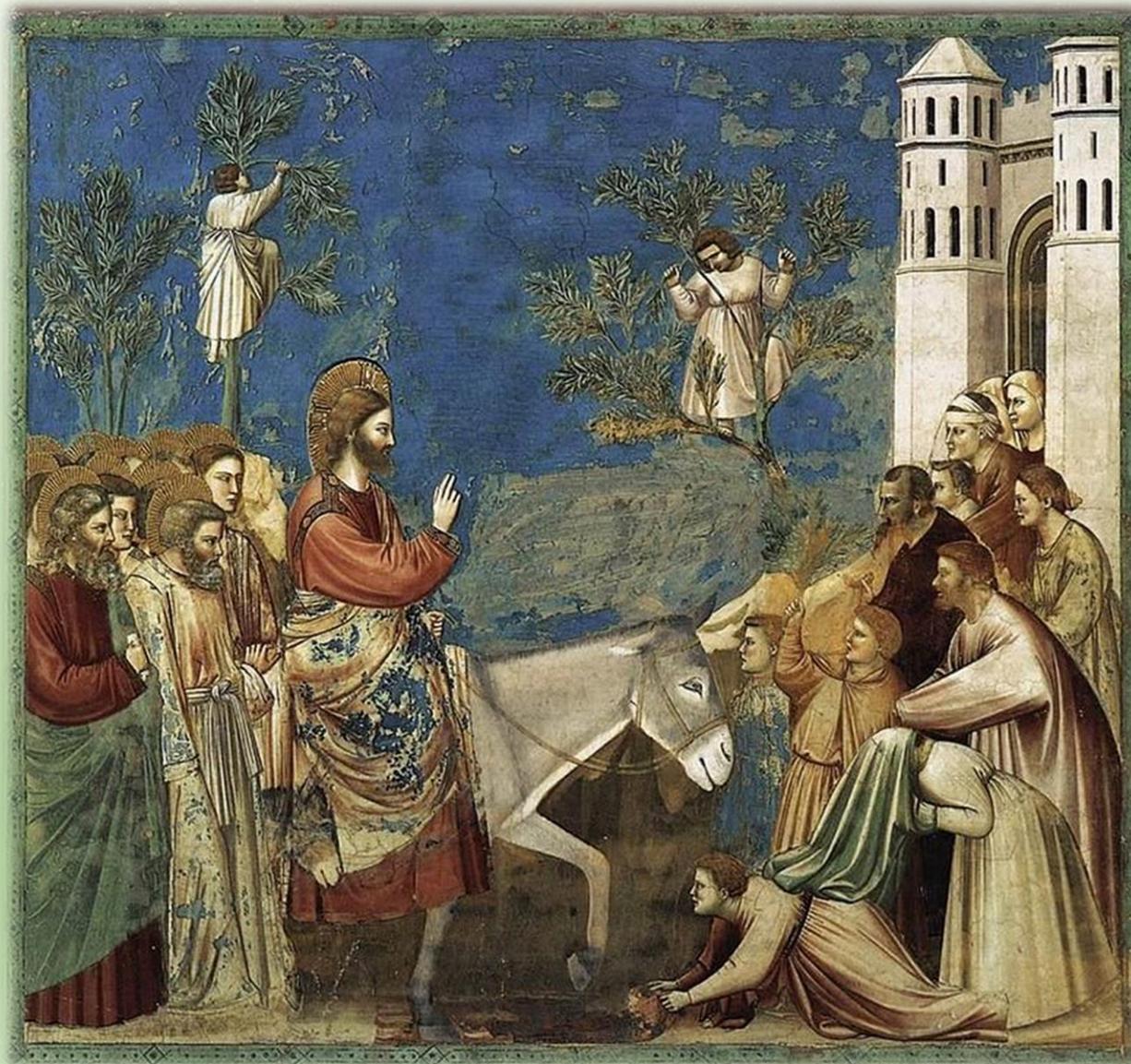
L'ULTIMA SETTIMANA DI GESÙ

- I cristiani considerano particolarmente importanti gli avvenimenti di Gesù a Gerusalemme in quella che chiamano **Settimana Santa**.
- **IL TRIDUO PASQUALE (Giovedì, Venerdì e Sabato Santo)** è considerato il cuore dell'anno liturgico e celebrato con particolare solennità fino al culmine il giorno di Pasqua.
- Inoltre gli avvenimenti della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù sono «rivissuti» ogni volta che viene celebrata l'Eucaristia.

A) L'INGRESSO TRIONFALE A GERUSALEMME (Mt 21,1-11)

DOMENICA DELLE
PALME

Giotto,
Ingresso a Gerusalemme
1303-05,
Cappella degli Scrovegni,
Padova.



B) LA PURIFICAZIONE DEL TEMPIO

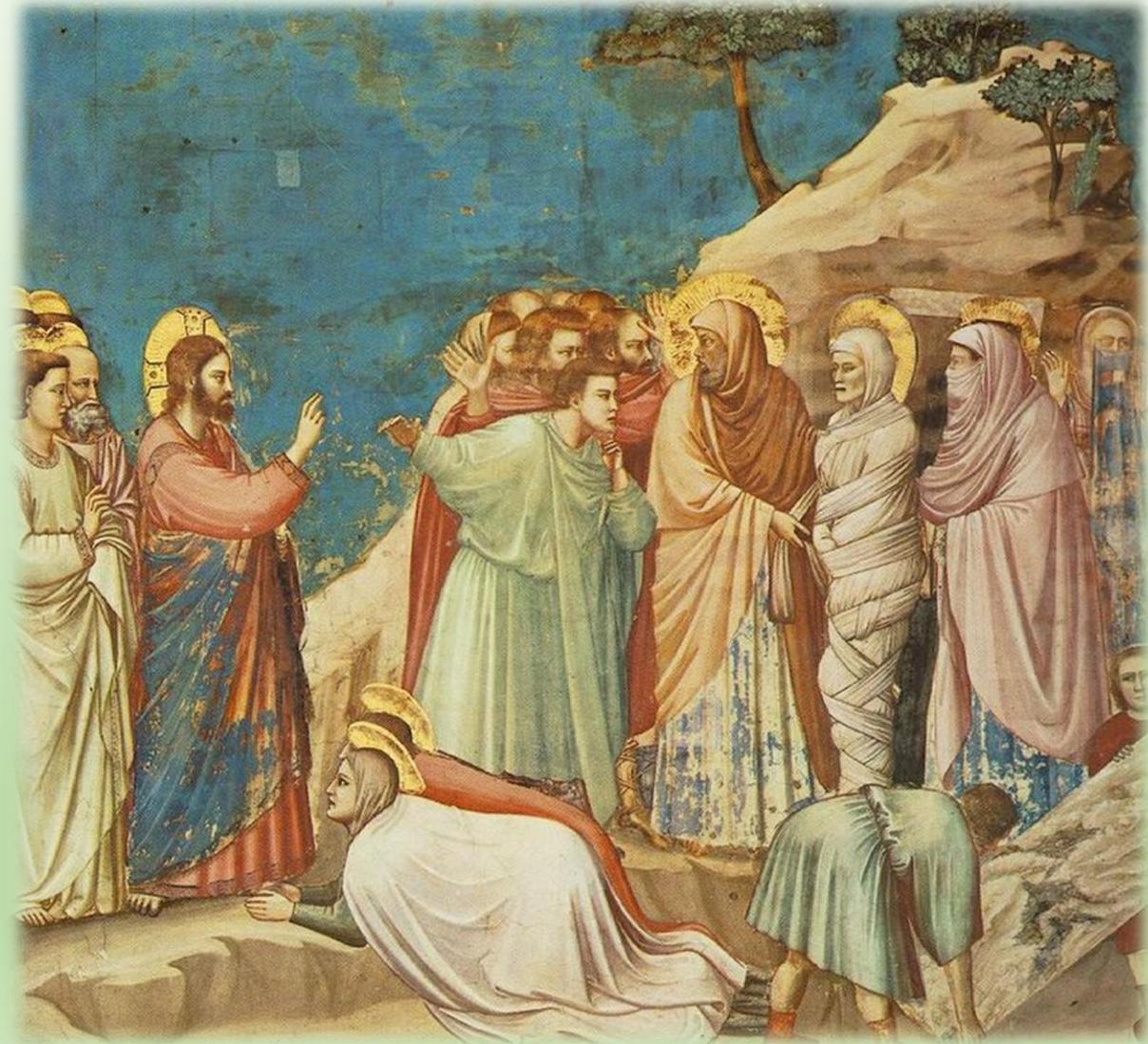
(Mt 21,12-17)

Cecco del Caravaggio,
*Cacciata dei mercanti dal
Tempio*,
1610-15,
Gemäldegalerie,
Berlino.



C) LA RESURREZIONE DI LAZZARO

(Gv 11,1-44)



Giotto,
Resurrezione di Lazzaro
1303-05,
Cappella degli Scrovegni,
Padova.

D) L'ULTIMA CENA (Mt 26,14-29; Mc 14,10-22; Lc 22,1-23)

GIOVEDÌ SANTO



Leonardo da Vinci
Ultima cena, 1495-98,
Santa Maria delle Grazie, Milano.

L' ISTITUZIONE DELL'EUCARESTIA

- Il contesto dell'Ultima Cena: Gesù celebra con i suoi discepoli la Cena della *Pesach* ebraica, il ricordo della cena frettolosa fatta dagli ebrei prima della fuga dall'Egitto con Mosè:
 1. LIBERAZIONE DALLA SCHIAVITÀ
 2. SACRIFICIO DELL'AGNELLO
- Ma la cena del racconto ha la struttura della Messa cristiana: Gesù si sacrifica per liberare l'uomo dalla schiavitù del peccato.

E) LA PREGHIERA DI GESÙ AL GETSEMANI E L'ARRESTO (Mt 26,30-56; Lc 22,39-53; Mc 14,26-51)

...AD OGNI COSTO

Sandro Botticelli,
Orazione nell'orto
1500 circa,
Cappella Reale,
Granada.



F) LA MORTE IN CROCE (Mt 27,27-56; Lc 23, 24-49;

Mc 15,20-41; Gv 19,17-30)



VENERDÌ SANTO

Giotto,
Crocifissione,
1303-05,
Cappella degli Scrovegni,
Padova.

G) LA DEPOSIZIONE DALLA CROCE



Michelangelo,
Pietà,
1497-99,
Basilica di San Pietro,
Roma.

H) LA RESURREZIONE DI GESÙ

PASQUA

Anastasis,
Mosaico del XIV secolo,
Basilica di San Marco,
Venezia.



NB. I Vangeli non raccontano il momento della risurrezione ma le apparizioni la mattina dopo!

I) LE APPARIZIONI DEL RISORTO (Mt 28; Mc 16; Lc 24)

Duccio da Buoninsegna,
Apparizione di Cristo...,
1308-11,
Museo dell'Opera del Duomo,
Siena.



L) L'ASCENSIONE AL CIELO (Lc 24, 50-53)

