

**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. LEVA"  
TRAVEDONA MONATE**



**CURRICOLO PER COMPETENZE**

## UN CURRICOLO PER COMPETENZE

Il Curricolo per competenze rappresenta uno strumento di ricerca flessibile che deve rendere significativo l'apprendimento:

- ✓ Nasce dall'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- ✓ È attento alla continuità e verticalità del percorso educativo all'interno dell'Istituto oltre ad essere finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari, trasversali e in materia di cittadinanza delle nostre alunne e di nostri alunni.

### L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline.

**CAMPI DI ESPERIENZE** - Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarli nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

**DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI** - Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** - Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri).

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** - Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**VALUTAZIONE** - Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** - Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

**UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO** - Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

**COMUNITÀ EDUCATIVA, COMUNITÀ PROFESSIONALE, CITTADINANZA** - Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

METODOLOGIA – TECNICHE – STRATEGIE

### **BRAIN STORMING**

DEFINIZIONE: “Raccolta e condivisione di idee”. Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate.

**FINALITA':** Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team.

## **TUTORING**

**DEFINIZIONE:** modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti

**FINALITÀ:** sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

## **DIDATTICA LABORATORIALE**

**DEFINIZIONE:** si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi.

**FINALITÀ:** far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

## **PROBLEM SOLVING**

**DEFINIZIONE:** l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche.

**FINALITÀ:** migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

## **PEER EDUCATION**

**DEFINIZIONE:** L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato".

**FINALITÀ:** la *peer education* riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

### **COOPERATIVE LEARNING**

**DEFINIZIONE:** modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali.

**FINALITÀ:** coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

### **STEM**

In attuazione al decreto del Ministro dell'istruzione 30 aprile 2021, n. 147, il nostro Istituto realizzerà spazi laboratoriali e si doterà di strumenti digitali idonei a sostenere l'apprendimento curricolare e l'insegnamento delle discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica). L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di problem solving, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di pensiero critico

## TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

**Competenze chiave europee:** 1) Competenza alfabetica funzionale, 2) Competenza multilinguistica.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Termini appropriati a vari contesti</li> <li>● Suoni onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica</li> <li>● Tecniche di rappresentazioni grafiche per descrivere un racconto o un'esperienza</li> <li>● Pregrafismo e prescrittura;</li> <li>● Lettura di immagini per comunicare</li> <li>● Parole in lingua inglese di uso frequente: nomi, oggetti presenti a scuola, azioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare gradualmente il lessico</li> <li>● Intervenire in modo pertinente e rispettando i turni di parola durante le conversazioni nel gruppo sezione</li> <li>● Abilità fino-motoria e coordinamento oculo-manuale in modo corretto;</li> <li>● Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno</li> <li>● Svolgere operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> <li>● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> <li>● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente</li> <li>● Confrontare la propria lingua con lingue diverse</li> </ul>

	regole e modalità di giochi strutturati	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giocare trasformando le parole: costruzione del metalinguaggio</li><li>● Ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti</li><li>● Memorizzare una poesia, un canto, una filastrocca</li><li>● Produrre scritture spontanee</li></ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Canti e filastrocche contenenti diverse modalità di saluto (hello, hi, bye bye, see you later ecc.), giochi con numeri, colori e parti del corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Distinguere il codice scritto da quello figurato</li><li>● Intuire e scoprire l'esistenza di altre lingue oltre alla propria</li><li>● Incontrare in modo sia spontaneo che guidato lingue diverse</li><li>● Pronunciare singoli vocaboli in lingua inglese; Comprendere brevi e semplici istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente; Ascoltare e ripetere filastrocche e canti in inglese</li><li>● Rispondere alle domande usando i nomi dei colori, dei numeri e delle parti del corpo.</li></ul>	
--	---	---	--

## **EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)**

La bambina/il bambino,

- Sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, scopre la presenza di lingue diverse.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni, a lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa un linguaggio per progettare le attività per definire le regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali.
- Scopre la presenza di lingue diverse e prova interesse e sensibilità verso di loro e verso nuovi universi culturali e concettuali.

## TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

**Competenze chiave europee:** 3) Competenza Matematica e competenza in Scienze, Tecnologie ed Ingegneria.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali forme geometriche piane e solide</li> <li>● grande/ medio/ piccolo, lungo-corto; alto-basso</li> <li>● Nessuno, uno, pochi, molti, tanti, di più - di meno</li> <li>● Segni e simboli</li> <li>● Successione verbale numerica fino a 10</li> <li>● Numeri nella realtà concreta, nei giochi e nella logica</li> <li>● Precedente e successivo</li> <li>● Simbologia</li> <li>● Misurazioni non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare, nominare, raggruppare oggetti e immagini in base al colore, alla forma, alla dimensione e all'uso o ad un criterio dato.</li> <li>● Ordinare 6 oggetti/ immagini in base alla dimensione: dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto o viceversa</li> <li>● Raggruppare oggetti in base a quantità date</li> <li>● Rappresentare graficamente le quantità utilizzando differenti codici simbolici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali forme geometriche piane e solide</li> <li>● grande/ medio/ piccolo, lungo-corto; alto-basso</li> <li>● Differenze e confronti tra quantità diverse</li> <li>● Successione verbale numerica fino a 10</li> <li>● Numeri nella realtà concreta, nei giochi e nella logica</li> <li>● Precedente e successivo</li> <li>● Simbologia</li> <li>● Misurazioni non convenzionali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sopra/sotto, davanti/dietro/ di fianco, destra/sinistra, in alto/in basso, vicino/lontano/in mezzo, dentro/ fuori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente le quantità su richiesta verbale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sopra/sotto, davanti/dietro/ di fianco, destra/sinistra, in alto/in basso, vicino/lontano/in mezzo, dentro/ fuori</li></ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento nello spazio fisico</li> <li>● Orientamento nello spazio grafico</li> <li>● Concetti temporali: prima, dopo, durante</li> <li>● Successione giorni della settimana, stagioni</li> <li>● Strumenti tecnologici: computer, lavagna luminosa, tavolo luminoso, stampante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione biunivoca quantità</li> <li>● Contare oggetti e persone</li> <li>● Utilizzare l'appello e il calendario quotidiano per contare e confrontare quantità</li> <li>● Intuire le prime operazioni matematiche: aggiungere, togliere, distribuire</li> <li>● Utilizzare strumenti di misurazione non convenzionali per valutare dimensioni di oggetti e distanze spaziali</li> <li>● Utilizzare concetti topologici per descrivere l'ambiente circostante e collocare adeguatamente se stesso e gli oggetti al suo interno</li> <li>● Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali</li> <li>● Verbalizzare un percorso fatto utilizzando il linguaggio relativo ai concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento nello spazio fisico</li> <li>● Orientamento nello spazio grafico</li> <li>● Concetti temporali: prima, dopo, durante</li> <li>● Successione giorni della settimana, stagioni</li> <li>● Produrre elaborati creativi utilizzando anche strumenti tecnologici</li> </ul>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare la via di un percorso o di un labirinto grafico</li><li>● Creare un percorso grafico seguendo indicazioni verbali</li><li>● Mettere in successione ordinata fenomeni della realtà</li><li>● Porre domande sulle cose e la natura</li><li>● Acquisire interesse e rispetto per tutti gli esseri viventi e per gli ambienti naturali</li></ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare l'esistenza di problemi e mettere in atto strategie per la risoluzione</li> <li>● Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>● Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</li> <li>● Utilizzare anche strumenti tecnologici</li> </ul>	
--	--	--	--

**EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)**

La bambina/il bambino,

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarli; Analizza dati e fatti della realtà
- Utilizza linguaggi specifici per risolvere problemi quotidiani; sa collocare le azioni nel tempo: nel presente e in un futuro immediato e prossimo
- Conosce ed utilizza metodologie scientifiche e tecnologiche, scoprendone le funzioni e i possibili usi
- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi... riproduce immagini rispettando i criteri dimensionali e i criteri spaziali

- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza la LIM computer per attività, giochi didattici,

## TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

**Competenze chiave europee:** 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>TUTTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizzazione</li> <li>● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>● Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>● Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> <li>● Compilare semplici tabelle</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire brevi e sintesi di testi, racconti filmati attraverso sequenze illustrate</li> <li>● Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze</li> <li>● Individuare il materiale occorrente per svolgere la consegna fornita dall'adulto.</li> </ul>	
<p><b>EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)</b></p> <p>La bambina/il bambino,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</li> <li>● Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, ecc.</li> </ul>			

## TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

**Competenze chiave europee:** 6) Competenza in materia di cittadinanza

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>IL SÉ E L'ALTRO TUTTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza</li> <li>● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>● Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada.</li> <li>● Regole della vita e del lavoro in sezione</li> <li>● Significato della regola</li> <li>● Usi , costumi e servizi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>● Rispettare i tempi degli altri</li> <li>● Collaborare con gli altri</li> <li>● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>● Riconoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Life Skills</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li><li>● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li><li>● Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li></ul>	<p>determinano il proprio comportamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li></ul>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li><li>● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li><li>● Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li><li>● Vivere il proprio ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</li><li>● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li><li>● Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio</li><li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</li><li>● Gestire le proprie emozioni quali strumenti per agire e reagire</li><li>● Trovare modi semplici di gestione dello stress psicofisico, anche tramite il rilassamento corporeo</li><li>● Sviluppare l'ascolto attivo come base per provare empatia</li></ul>
--	--	--	---

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare il pensiero creativo allenando l'interesse e la curiosità</li><li>● Sviluppare il pensiero critico: autonomo e responsabile anche nei confronti del proprio operato.</li></ul> |
|--|--|--|---|

## **EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)**

La bambina/il bambino,

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: 7) Competenza imprenditoriale.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TUTTI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Regole della discussione</li><li>● I ruoli e la loro funzione</li><li>● Modalità diverse di rappresentazione grafica</li><li>● Fasi di un'azione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li><li>● Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li><li>● Confrontare la propria idea con quella altrui</li><li>● Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Valutare alternative, prendere decisioni</li><li>● Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li><li>● Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>● Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>● Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li>● Portare a termine una consegna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> <li>● Gestire lo stress</li> <li>● Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> </ul>
--	--	---	--

**EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)**

La bambina/il bambino,

- Collabora e partecipa alle attività collettive.
- Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità
- Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

## TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

**Competenze chiave europee:** 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI SUONI COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, plastici e visivi</li> <li>● Principali forme di espressione artistica</li> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>● Gioco simbolico</li> <li>● Distinguere i diversi alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</li> <li>● Ascoltare brani musicali</li> <li>● Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</li> <li>● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>● Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</li> <li>● Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole, assumendo responsabilità</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla</li> </ul>

		<p>utilizzare diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li><li>● Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li></ul>	<p>salute, alla sicurezza e a corretti stili di vita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</li></ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li><li>● Usare modi diversi per stendere il colore</li><li>● Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li><li>● Impugnare differenti strumenti e ritagliare</li><li>● Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere</li><li>● Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li><li>● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</li></ul>	
--	--	--	--

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</li><li>● cantare</li><li>● Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li></ul> |  |
|--|--|--|--|

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li><li>● Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li><li>● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li><li>● Tenerci puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li><li>● Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li><li>● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li></ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>● Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>● Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>● Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> </ul>	
--	--	--	--

**EVIDENZE (Traguardi per lo sviluppo delle Indicazioni Nazionali 2012)**

La bambina/il bambino,

- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto nel rispetto dell'altro.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione</li><li>• Regole della comunicazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti</li><li>• Ascoltare e comprendere consegne</li><li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo adeguato e pertinente</li><li>• Narrare brevi esperienze personali</li><li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati</li><li>• Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</li></ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letto- scrittura</li><li>• Fonemi- grafemi: le vocali, le consonanti, le sillabe piane</li><li>• Discriminare segni e suoni, dai singoli grafemi alle sillabe, dalle sillabe alle parole e alle frasi di semplici testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere parole, frasi e brevi testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere piccoli testi scritti di vario genere</li></ul>
-----------------------	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dell'insegnante</li> <li>• Comprensione del testo con domande verbali e/o scritte</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione scritta chiara e corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i caratteri della scrittura</li> <li>• Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina</li> <li>• Scrivere autonomamente parole e brevi frasi</li> <li>• Scrivere semplici e brevi pensieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e rielaborare testi di vario genere in relazione a scopi diversi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> <li>• La morfologia delle parole</li> <li>• La sintassi di una semplice frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche</li> <li>• Riconoscere i principali segni di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi linguistici</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione di istruzioni, consegne e comandi</li><li>• Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice</li><li>• La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio</li><li>• Utilizzo di semplici strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li><li>• Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali</li><li>• Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni</li><li>• Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti</li><li>• Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire la narrazione dei testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale</li></ul>	
--	--	--	--

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Principali convenzioni ortografiche di lettura</li><li>● Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo)</li><li>● Leggere e comprendere semplici testi individuando gli elementi essenziali</li><li>● Leggere e memorizzare semplici testi poetici</li><li>● Ordinare disegni o didascalie relativi ad un racconto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere testi di vario genere</li></ul>
-----------------------	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare</li> <li>● Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico)</li> <li>● Usare una grafia comprensibile</li> <li>● Scrivere brevi testi collettivi</li> <li>● Scrivere sotto dettatura testi individuando nessi consonantici complessi</li> <li>● Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto</li> <li>● Scrivere testi avvalendosi di immagini in sequenza rispettando i rapporti temporali</li> <li>● Completare un racconto inserendo la parte mancante</li> <li>● Partecipare alla scrittura collettiva di semplici racconti, filastrocche e poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESPANSIONE LESSICALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare vocaboli fondamentali</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E MORFOSINTATTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura</li> <li>● Uso delle convenzioni ortografiche</li> <li>● Definizione di nome, articolo e aggettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere, saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico</li> <li>● Consolidare i digrammi, trigrammi</li> <li>● Discriminare i suoni consonantici semplici e doppi</li> <li>● Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe</li> <li>● Conoscere e utilizzare correttamente l'elisione, il troncamento e l'accento grafico</li> <li>● Discriminare e utilizzare correttamente la voce verbale È e la congiunzione E</li> <li>● Utilizzare correttamente l'"H"</li> <li>● Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche</li> <li>● Conoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</li> </ul>
---	--	--	---

## ITALIANO CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato)</li><li>● Struttura e regole della comunicazione interpersonale</li><li>● Storie personali</li><li>● Storie fantastiche</li><li>● Letture dell'insegnante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola</li><li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li><li>● Ascoltare in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poter cogliere il senso globale</li><li>● Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed utilizzando un linguaggio personale</li><li>● Comprendere e dare semplici istruzioni durante un'attività</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un' esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate</li> <li>• Struttura e scopo comunicativo dei vari testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa</li> <li>• Acquisire il piacere di leggere e la motivazione a leggere</li> <li>• Leggere scorrevolmente testi a prima vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di diverso tipo</li> <li>• Cogliere l'argomento centrale e le informazioni essenziali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le</li></ul>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>● I segni di punteggiatura</li><li>● Sequenze logiche e temporali</li></ul>	<p>immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento</li><li>● Leggere semplici testi poetici o narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale</li><li>● Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto</li><li>● Scrivere testi avvalendosi di immagini in sequenza rispettando i rapporti temporali</li><li>● Titolare testi in modo appropriato</li><li>● Completare un racconto inserendo la parte mancante di cui si parla e individuando le informazioni principali</li></ul>	
--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criteri di successione temporale e logica</li> <li>● Principali convenzioni ortografiche</li> <li>● Le tipologie testuali</li> <li>● Elementi della coesione</li> <li>● Coerenza</li> <li>● Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale</li> <li>● Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturandole in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>● Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità, per comunicare con gli altri, per ricordare etc.) e connessi con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</li> </ul>
---	---	--	--

		<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti</li> </ul>	
<p><b>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parti variabili del discorso</li> <li>● Discorso diretto e indiretto</li> <li>● Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complemento oggetto</li> <li>● I segni di punteggiatura</li> <li>● Principali regole ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere se una frase è completa, individuando gli elementi essenziali</li> <li>● Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione autonoma</li> <li>● Conoscere e classificare le principali parti variabili del discorso</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esposizione orale su un argomento di studio</li><li>● Forme comuni di discorso parlato dialogico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti</li><li>● Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li><li>● Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li><li>● Esporre racconti ed esperienze personali o altrui scolastiche ed extrascolastiche</li><li>● Ascoltare semplici testi derivanti dai principali media</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico.</li></ul>	
--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli elementi della coesione testuale</li><li>● La struttura di diversi tipi di testi continui e non continui</li><li>● I generi narrativi letterari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce</li><li>● Individuare in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore</li><li>● Leggere testi per ricavare informazioni per un compito</li><li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li><li>● Seguire istruzioni scritte</li><li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</li></ul>
---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>● Produzione di testi coesi e coerenti</li> <li>● Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (es. diario)</li> <li>● Rielaborare testi di vario genere</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uso del dizionario</li> <li>● Utilizzo autonomo del vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe</li><li>● Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico</li><li>● Individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto</li><li>● Significato contestuale delle parole</li><li>● Lessico relativo alle discipline di studio</li><li>● Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale</li></ul>	
--	---	---	--

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso consapevole della punteggiatura</li><li>• Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche</li><li>• L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li><li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali: il nome l'articolo le preposizioni gli aggettivi i pronomi verbi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente</li><li>• Scomporre una frase nei suoi elementi costitutivi (sintagmi)</li><li>• Utilizzare correttamente i tempi dei verbi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e organizzazione sintattica della frase semplice</li></ul>
---	--	--	---

## ITALIANO CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee: 1) competenza alfabetica funzionale.

Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le strategie fondamentali dell'ascolto attivo della comunicazione orale</li><li>● Esposizione orale su un argomento di studio</li><li>● Acquisizione del significato di termini nuovi</li><li>● Forme comuni di discorso parlato dialogico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li><li>● Comprendere la tematica, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione o di messaggi trasmessi dai media</li><li>● Comprendere consegne ed istruzioni</li><li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente</li><li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi</li></ul>

		<p>inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbalizzare grafici, tabelle, schemi, utilizzando nessi logici</li></ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche strutturali e linguistiche di vari tipi di testo;</li></ul>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</li></ul>

	comprensione, analisi e individuazione dei messaggi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo</li><li>● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li><li>● Ricavare informazioni di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</li><li>● Seguire istruzioni scritte</li><li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li><li>● Leggere testi letterari narrativi e semplici</li><li>● Capire l'uso della punteggiatura in funzione connotativa</li></ul>	
--	---	---	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Funzioni che distinguono le parti del discorso</li><li>● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li><li>● Produzione di testi coesi e coerenti</li><li>● Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Raccogliere le idee, organizzate per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li><li>● Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li><li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</li></ul>
-------------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Riassumere testi</li><li>● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti (lettere aperte o brevi articoli di cronaca) adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni</li><li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (es. diario)</li><li>● Usare con proprietà ed espressività la punteggiatura</li><li>● Utilizzare in maniera corretta ed appropriata il discorso diretto</li></ul>	
--	--	---	--

<p><b>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uso del dizionario</li> <li>● Utilizzo autonomo del vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>● Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti del discorso: variabili e invariabili</li> <li>● L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>● La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</li> <li>● Le parti del discorso e le categorie grammaticali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice</li> </ul>

	<p>il nome - l'articolo - le preposizioni- gli aggettivi - i pronomi - verbi</p>	<p>differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti)</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> </ul>	
--	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

### **Al termine della scuola primaria l'allievo/a**

- ✓ Comprende un semplice discorso e si inserisce opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti
- ✓ Argomenta utilizzando le varie tecniche espressive e comunicative apprese.
- ✓ Padroneggia la lettura.
- ✓ Comprende il contesto comunicativo di una qualsiasi conversazione e ne coglie il contenuto
- ✓ individua le diverse tipologie testuali ascoltando o leggendo
- ✓ Scrive testi coerenti e corretti nell'ortografia.

## INGLESE CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazioni e formule di saluto.</li><li>• Istruzioni e consegne.</li><li>• Vocabolario: colori, materiali scolastici, numeri entro il 10, membri della famiglia, animali, giochi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare ed eseguire comandi.</li><li>• Ascoltare e comprendere, sia semplici sia più articolate, strutture di saluto e di presentazione.</li><li>• Ascoltare e comprendere semplici domande e risposte inerenti agli argomenti trattati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formule di saluto.</li> <li>● Formule semplici di presentazioni.</li> <li>● Vocabolario: colori, oggetti scolastici, numeri entro il 10, membri della famiglia, animali, giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre ed utilizzare formule di saluto.</li> <li>● Riprodurre ed utilizzare formule di presentazione.</li> <li>● Riprodurre ed utilizzare parole e semplici strutture linguistiche inerenti gli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parole relative al contesto.</li> <li>● Lessico di base concernente gli argomenti proposti.</li> <li>● Vocaboli specifici riferiti alle diverse ricorrenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbinare immagini e parole conosciute oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere parole cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici parole di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare parole inerenti al lessico sopracitato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere attraverso forme di pregrafismo utilizzando parole e strutture linguistiche note.</li> </ul>

## INGLESE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza multilinguistica.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formule più articolate di saluto e presentazione.</li> <li>● Vocabolario: emozioni, parti del corpo, animali, parti della casa, cibo, arredi scolastici.</li> <li>● Strutture grammaticali: preposizioni di luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formule più articolate di saluto e presentazione.</li> <li>● Vocabolario: emozioni, parti del corpo, animali, parti della casa, cibo.</li> <li>● Strutture grammaticali: preposizioni di luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripetere parole e semplici frasi pronunciate dall'insegnante, con intonazione e pronuncia corretta.</li> <li>● Dare e chiedere semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri (nome, età).</li> <li>● Rispondere a domande relative a se stessi e agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicare la posizione di oggetti nello spazio.</li></ul>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formule più articolate di saluto e presentazione.</li> <li>● Vocabolario: emozioni, parti del corpo, animali, parti della casa, cibo..</li> <li>● Strutture grammaticali: preposizioni di luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>● Leggere e comprendere istruzioni e brevi descrizioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formule più articolate di saluto e presentazione.</li> <li>● Vocabolario: emozioni, parti del corpo, animali, parti della casa, cibo..</li> <li>● Strutture grammaticali: preposizioni di luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole e frasi per salutare e presentarsi.</li> <li>● Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti al lessico presentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare per iscritto utilizzando parole e strutture linguistiche note.</li> </ul>

## INGLESE CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vocabolario: gli animali, gli arredi, i vestiti, i giochi, i negozi, le parti corpo.</li><li>● Strutture grammaticali: gli aggettivi possessivi, gli aggettivi qualificativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</li><li>● Comprendere il lessico e semplici strutture inerenti agli argomenti trattati.</li><li>● Comprendere il significato globale di brevi storie, supportate da immagini o da fumetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Vocabolario: gli animali, gli arredi, i vestiti, i giochi, i negozi, le parti corpo.</li> <li>●Strutture grammaticali: gli aggettivi possessivi, gli aggettivi qualificativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare vocaboli e semplici espressioni inerenti gli argomenti trattati.</li> <li>● Interagire con i pari utilizzando strutture note attraverso brevi dialoghi in contesti ludici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare espressioni semplici e utilizzare adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario: gli animali, gli arredi, i vestiti, i giochi, i negozi, le parti corpo.</li> <li>● Strutture grammaticali: gli aggettivi possessivi, gli aggettivi qualificativi..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, comprendere parole e brevi frasi.</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni.</li> <li>● Leggere e comprendere brevi testi e storie a fumetti accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>● Leggere e comprendere istruzioni, brevi descrizioni e facili storie con l'aiuto di immagini per ricavare informazioni.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vocabolario: gli animali, gli arredi, i vestiti, i giochi, i negozi, le parti corpo.</li><li>● Strutture grammaticali: gli aggettivi possessivi, gli aggettivi qualificativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere parole e frasi inerenti agli argomenti trattati.</li><li>● Copiare il lessico e semplici strutture inerenti all'ambito lessicale conosciuto.</li><li>● Descrivere brevemente se stessi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</li></ul>
------------------	---	--	--

## INGLESE CLASSE QUARTA

Competenze chiave europee: 3) competenza multilinguistica.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tempi verbali : to be, to have got, to like e to can al presente semplice.</li><li>• Vocabolario: il tempo metereologico, i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, le materie scolastiche, il cibo e i pasti della giornata, le azioni quotidiane, gli sport, le nazioni e le nazionalità.</li><li>• I numeri cardinali fino a 100 e i numeri ordinali fino al 31°</li><li>• Strutture linguistiche: il plurale dei nomi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere frasi contenenti i verbi: to be, to have got, to like, to can nella forma affermativa e negativa.</li><li>• Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici testi di civiltà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e capire brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e i primi semplici brani.</li></ul>

<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: to be, to have got, to like e to can al presente semplice.</li> <li>• Vocabolario: il tempo metereologico, i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, le materie scolastiche, il cibo e i pasti della giornata, le azioni quotidiane, gli sport, le nazioni e le nazionalità.</li> <li>• I numeri cardinali fino a 100 e i numeri ordinali fino al 31°</li> <li>• Strutture linguistiche: il plurale dei nomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato le formule di uso più comuni.</li> <li>• Utilizzare strutture linguistiche per comunicare l'ora e la data.</li> <li>• Utilizzare i tempi verbali studiati alla forma affermativa e negativa.</li> <li>• Pronunciare parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>• Conoscere e usare il lessico specifico riferito agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste ...), rispettando pronuncia e intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagendo in contesti familiari e stabilendo rapporti interpersonali positivi.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali: to be, to have got, to like e to can al presente semplice.</li> <li>• Vocabolario: il tempo metereologico, i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, le materie scolastiche, il cibo e i pasti della giornata, le azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, ricavandone il senso globale e ponendo attenzione alla pronuncia e all'intonazione.</li> <li>• Leggere espressioni e frasi che indicano l'ora e la data.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi contenenti i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, rispettando pronuncia e intonazione, e comprendere istruzioni, frasi e semplici testi.</li> </ul>

	<p>quotidiane, gli sport, le nazioni e le nazionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri cardinali fino a 100 e i numeri ordinali fino al 31°</li> <li>● Strutture linguistiche: il plurale dei nomi.</li> </ul>	<p>verbi, le strutture linguistiche e i vocaboli studiati.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tempi verbali: to be, to have got, to like e to can al presente semplice.</li> <li>● Vocabolario: il tempo metereologico, i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, le materie scolastiche, il cibo e i pasti della giornata, le azioni quotidiane, gli sport, le nazioni e le nazionalità.</li> <li>● I numeri cardinali fino a 100 e i numeri ordinali fino al 31°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare frasi con le parole mancanti.</li> <li>● Riordinare e riscrivere frasi utilizzando la forma dei verbi studiati.</li> <li>● Completare brevi testi usando il lessico specifico riferito ai temi trattati e semplici strutture linguistiche.</li> <li>● Rispondere a domande aperte riferite a se stessi.</li> <li>● Scrivere l'ora e la data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la corretta sequenza delle parole per completare, ordinare e scrivere autonomamente frasi e semplici testi di senso compiuto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strutture linguistiche: il plurale dei nomi.</li></ul>		
--	--	--	--

## INGLESE CLASSE QUINTA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza multilinguistica.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario: cibo, attività del tempo libero, emozioni, mezzi di trasporto, attività professionali.</li> <li>● Strutture grammaticali: il presente semplice; l'utilizzo delle question words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere frasi strutturate con i verbi al presente semplice.</li> <li>● Ascoltare e comprendere il senso globale di testi di civiltà riferiti agli stati che fanno parte del Regno Unito, al cibo e alla scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi sia ad ambiti familiari cogliendo le parole chiave e le informazioni specifiche.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario: cibo, attività del tempo libero, emozioni, mezzi di trasporto, attività professionali.</li> <li>● Strutture grammaticali: il presente semplice; l'utilizzo delle question words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire e comunicare in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</li> <li>● Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando strutture linguistiche note ed un lessico adatto alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste ...), rispettando pronuncia e intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagendo in contesti familiari.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripetere parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario: cibo, attività del tempo libero, emozioni, mezzi di trasporto, attività professionali.</li> <li>● Strutture grammaticali: il presente semplice; l'utilizzo delle question words.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare parole e frasi note in semplici testi scritti.</li> <li>● Leggere, comprendere e cogliere il significato globale di brevi storie accompagnate da supporti visivi.</li> <li>● Leggere e comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni e festività del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, rispettando pronuncia e intonazione, e comprendere istruzioni, descrizioni e facili storie.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabolario: cibo, attività del tempo libero, emozioni, mezzi di trasporto, attività professionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi testi per dare notizie su sé stessi e sugli altri.</li> <li>● Elaborare frasi applicando le principali regole grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la corretta sequenza delle parole per completare, ordinare e scrivere autonomamente frasi e semplici testi di senso compiuto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali: il presente semplice; l'utilizzo delle question words.</li> </ul>		
--	--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### INGLESE

#### Al termine della scuola primaria l'allievo/a

- ✓ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati
- ✓ Comunica in modo comprensibile in scambi di semplici informazioni e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali del mondo anglofono

## STORIA CLASSE PRIMA E SECONDA

**Competenze chiave europee:** 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	------------	---------	------------

<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nel tempo: osserva, descrive e attribuisce significati ai fatti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza</li> <li>● Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>● Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente i principali indicatori temporali</li> <li>● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>● Acquisire gli strumenti per misurare il tempo ed utilizzare con maggior consapevolezza gli indicatori temporali</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurazione della durata delle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)</li> <li>Organizzatori temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi scritti</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</li> </ul>

## STORIA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	------------	---------	------------

<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo</li> <li>● I vari tipi di fonte</li> <li>● Tracce e testimonianze del passato storico (reperti, fossili ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza</li> <li>● Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicatori temporali</li> <li>● La successione delle azioni</li> <li>● Concetto di periodizzazione</li> <li>● I rapporti di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</li> <li>● Stabilire relazioni tra fatti storici e contesti spaziali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi</li> <li>● Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo</li> <li>● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico</li> <li>● L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti</li> <li>● Le carte geo-storiche</li> <li>● Uso di strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>● Comprendere e conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni</li> </ul>

			della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra miti, leggende e racconto storico</li> <li>• Le teorie della formazione della Terra</li> <li>• La preistoria</li> <li>• Le diverse ere geologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le testimonianze del passato</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con l'ausilio di risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'evoluzione della vita sulla terra</li> <li>● La comparsa dell'uomo</li> <li>● I vari stadi dell'evoluzione dell'uomo</li> <li>● Il concetto di famiglia, di gruppo</li> <li>● Le regole di convivenza</li> <li>● Le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico</li> <li>● L'età dei metalli</li> <li>● Il concetto di storia</li> <li>● L'importanza della scrittura</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>STORIA CLASSE QUARTA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Linee del tempo</li><li>● Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche</li><li>● Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li><li>● Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</li><li>● Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li></ul>
-------------------------------	--	--	--

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà</li> <li>● Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale</li> <li>● Le civiltà dei fiumi e dei mari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, ed individuare secessioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico</li> <li>● L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti</li> <li>● Le carte geo-storiche</li> <li>● Uso di strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>● Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>● Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le civiltà dei fiumi e dei mari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li><li>● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li><li>● Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</li></ul>
--	---	--	--

## STORIA CLASSE QUINTA

**Competenze chiave europee:** 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione e lettura della linea del tempo</li> <li>● Schemi, tabelle, letture</li> <li>● Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche ...</li> <li>● Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>● Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</li> <li>● Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I greci</li> <li>● I popoli che abitavano l'Italia tra il II e I millennio a.C.</li> <li>● La civiltà etrusca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà Romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra i fatti storici</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Lessico specifico</li> <li>• L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti</li> <li>• Le carte geo-storiche</li> <li>• Uso di strumenti informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I greci</li> <li>• I popoli che abitavano l'Italia tra il II e I millennio a.C.</li> <li>• La civiltà etrusca</li> <li>• La civiltà Romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**STORIA**

### **Al termine della scuola primaria l'allievo/a**

- ✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici e usa le carte geo-storiche.
- ✓ Racconta i fatti storici e sa produrre semplici testi.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e delle civiltà dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA E SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli organizzatori spaziali: davanti, dietro, basso, alto</li><li>● Gli organizzatori spaziali: lungo, corto, vicino, lontano</li><li>● Gli organizzatori spaziali: dentro, fuori, orizzontale, verticale, destra, sinistra</li><li>● I confini e le regioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li><li>● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento</li><li>● Descrivere le posizioni di sé e degli altri e degli oggetti nello spazio rispetto ai diversi punti di riferimento</li><li>● Eseguire un percorso seguendo le indicazioni date</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ambienti e funzioni</li> <li>● I paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</li> <li>● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi e i principali “oggetti” geografici fisici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I percorsi</li> <li>● Rappresentazione grafica dello spazio: le piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti</li> <li>● Tracciare percorsi nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio</li> <li>● Leggere e interpretare una pianta dello spazio che ci circonda</li> </ul>	

**GEOGRAFIA CLASSE TERZA**

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli indicatori topologici</li> <li>● Elementi fisici e antropici, fissi e mobili di un ambiente</li> <li>● I punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza dei punti di riferimento</li> <li>● Saper orientarsi nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola</li> <li>● Riconoscere i punti cardinali nelle carte geografiche</li> <li>● Effettuare un percorso sulle carte seguendo le indicazioni date</li> <li>● Comprendere il concetto di riduzione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici</li> </ul>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fondamentali dei paesaggi geografici</li> <li>● I vari tipi di paesaggi: pianura, montagna, collina...</li> <li>● Gli elementi fisici ed antropici di un ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani</li> <li>● Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare, descrivere e confrontare paesaggi geografici individuandone gli</li> <li>● Elementi fisici e antropici caratterizzanti</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico</li> <li>● Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione:</li> <li>● I diversi tipi di carte: pianta, mappa, carta geografica fisica e politica, carte tematiche ...</li> <li>● I simboli di una carta</li> <li>● La legenda di una carta</li> <li>● Gli strumenti per orientarsi: la bussola la rosa dei venti, il GPS, sistemi satellitari ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cameretta ...)</li> <li>● Leggere e rappresentare mappe e carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche;</li> </ul>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporti di interdipendenza fra elementi</li> <li>● Gli interventi dell'uomo sull'ambiente: aspetti positivi e negativi</li> <li>● Le attività umane</li> <li>● Risorse</li> <li>● Modifiche del territorio: vantaggi e svantaggi</li> <li>● Comportamenti corretti verso l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>
--	--	---	--

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relazioni spaziali</li><li>• Punti cardinali</li><li>• Reticolo geografico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</li><li>• Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea...) e utilizzarle per leggere il territorio</li><li>• Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli</li><li>• Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici )</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clima e fattori climatici</li> <li>● Zone climatiche della Terra</li> <li>● Regioni climatiche italiane</li> <li>● Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare</li> <li>● Settori di produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima</li> <li>● Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche</li> <li>● Distinguere i grandi paesaggi della Terra</li> <li>● Comprendere la relazione tra climi paesaggi e insediamenti urbani</li> <li>● Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica</li> <li>● Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani (catene montuose, pianure, fiumi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i principali elementi geografici fisici che caratterizzano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>
---	--	--	--

		laghi, mari), saperli localizzare in base alle loro caratteristiche	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia</li> <li>• Legenda e simbologia</li> <li>• Coordinate geografiche</li> <li>• Riduzione in scala</li> <li>• Rappresentazioni tabellari e grafiche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche;</li> <li>• Realizzare semplici carte geografiche</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</li> <li>• Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 6) competenza in materia di cittadinanza,

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le carte geografiche</li><li>• Il reticolo geografico</li><li>• Le coordinate geografiche: latitudine, longitudine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il territorio italiano</li> <li>● Le regioni climatiche in Italia</li> <li>● Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti</li> <li>● Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le trasformazioni ad opera dell'uomo</li> <li>● I parchi naturali e le zone protette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare sulla carta i confini di ogni regione d'Italia</li> <li>● Conoscere la conformazione fisica di ogni regione italiana</li> <li>● Conoscere gli aspetti fisici di ogni regione italiana (idrografia, clima, flora e fauna)</li> <li>● Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (suddivisione amministrativa, popolazione e vie di comunicazione)</li> <li>● Conoscere l'economia di ogni regione (settore primario, settore secondario e settore terziario)</li> <li>● Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (storia e curiosità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura) con particolare attenzione a quelli italiani</li> <li>● Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane</li> </ul>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabelle e grafici di vario tipo</li> <li>● Le scale e i simboli</li> <li>● Le carte geografiche</li> <li>● Le regioni dell'Italia: fisiche e amministrative</li> <li>● Il planisfero</li> <li>● I continenti e gli oceani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative</li> <li>● Localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>● Saper leggere la carta fisica delle varie regioni d'Italia Riconoscendone e sapendone denominare gli elementi costitutivi (catene montuose, laghi, fiumi etc.)</li> <li>● Saper leggere la carta politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche</li> <li>● Realizzare semplici carte geografiche</li> </ul>
--	---	--	---

		<p>denominare gli elementi costitutivi (Capoluoghi, città, province, confini etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di regione amministrativa</li> <li>• Utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato</li> </ul>	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stato italiano</li> <li>• La costituzione italiana</li> <li>• L'Italia e la UE, l'ONU e le agenzie dell'ONU</li> <li>• Le regioni italiane e le loro caratteristiche</li> <li>• Aspetto fisico delle regioni</li> <li>• L'Italia e la sua economia</li> <li>• L'Italia e la sua popolazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti</li> <li>• Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>• Individuare la relazione tra comportamenti quotidiani e le loro ripercussioni sugli ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### Al termine della scuola primaria l'allievo/a

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

## MATEMATICA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali</li><li>• Maggiore minore uguale: dall'esperienza, alla rappresentazione grafica, ai simboli</li><li>• L'addizione,</li><li>• La sottrazione</li><li>• La decina</li><li>• Risoluzione di semplici problemi con addizione e sottrazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di numero</li><li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</li><li>• Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta</li><li>• Contare sia in senso progressivo che regressivo</li><li>• Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</li><li>• Riconoscere e risolvere semplici problemi</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)</li></ul>	
--	--	--	--

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati</li> <li>● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le relazioni</li> <li>● Tabulazione dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente relazioni e dati</li> <li>● Leggere dati rappresentati da semplici grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	------------	---------	------------

<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre</li> <li>● Raggruppamenti di quantità in base 10</li> <li>● Le relazioni tra numeri naturali</li> <li>● L'ordinalità dei numeri</li> <li>● Numeri pari e dispari</li> <li>● I concetti e termini di addizione, sottrazione e moltiplicazione</li> <li>● Strategie di calcolo veloce nelle operazioni conosciute</li> <li>● La proprietà commutativa dell'addizione</li> <li>● Operazioni inverse</li> <li>● Le procedure di calcolo del doppio, del triplo di un numero</li> <li>● Tavola pitagorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri</li> <li>● Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli maggiore, minore e uguale</li> <li>● Comporre e scomporre i numeri</li> <li>● Calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità</li> <li>● Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali</li> <li>● acquisire la tecnica di esecuzione di addizione e sottrazione in colonna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>● Riconoscere e risolvere semplici problemi</li> </ul>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le tabelline fino a 10 con diverse rappresentazioni</li><li>• Operare con la moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento</li><li>• Padroneggiare abilità di calcolo orale</li></ul>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tabella della moltiplicazione</li><li>• L'uso delle operazioni nella risoluzione di situazioni problematiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato di "doppio" e "triplo" applicandone il relativo concetto</li><li>• Operare con la tabella della moltiplicazione</li><li>• Riconoscere, risolvere e rappresentare situazioni problematiche e individuare l'operazione necessaria ai fini della risoluzione ( addizione, sottrazione e moltiplicazione)</li></ul>	
--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La simmetria</li> <li>● Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>● Enti geometrici: la linea aperta/chiusa/curva/spezzata/mista</li> <li>● La posizione della linea sul piano</li> <li>● Regioni, confini; dalla regione al poligono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui</li> <li>● Eseguire e riconoscere tratti curvilinei</li> <li>● Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste</li> <li>● Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane</li> <li>● Riconoscere in una figura una simmetria assiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche</li> </ul>
---	--	---	--

<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione e confronto di oggetti e dati in base ad uno o più attributi</li> <li>● Conoscenza ed uso di diagrammi e tabelle</li> <li>● Lettura e interpretazione di dati</li> <li>● Rappresentazione di dati (istogramma)</li> <li>● Individuazione di eventi certi, probabili, impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli</li> <li>● Classificare in base a uno o più attributi</li> <li>● Classificare in base alla negazione di un attributo</li> <li>● Rappresentare classificazioni mediante diagrammi</li> <li>● Comprendere l'uso dei connettivi "NON" e "E"</li> <li>● Comprendere il significato dei quantificatori</li> <li>● Riconoscere e rappresentare relazioni</li> <li>● Raccogliere dati statistici, leggerli e rappresentarli</li> <li>● Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</li> </ul>
---	--	---	--

## MATEMATICA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

**NUCLEO TEMATICO**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

**COMPETENZE**

<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro e oltre il 1000</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre</li> <li>● Le relazioni tra numeri naturali</li> <li>● L'ordinalità dei numeri</li> <li>● I concetti e i termini delle quattro operazioni</li> <li>● Strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni</li> <li>● Le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>● La moltiplicazione e la divisione per 10,100,1000 tra numeri naturali</li> <li>● L'uso delle quattro operazioni nella risoluzione di situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale</li> <li>● Consolidare il concetto di addizione e sottrazione ed acquisire la tecnica di esecuzione delle due operazioni, in colonna, con il cambio, entro le unità di migliaia</li> <li>● consolidare la memorizzazione della tavola pitagorica</li> <li>● Consolidare il concetto di moltiplicazione (con due cifre al moltiplicatore) ed acquisire la tecnica di esecuzione in colonna anche con il cambio</li> <li>● acquisire il concetto di divisione e la tecnica di esecuzione (con una cifra al divisore)</li> <li>● Consolidare le capacità di calcolo attraverso l'utilizzo delle proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cominciare a distinguere i contesti in cui si usano i numeri interi</li> <li>● Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni disponibili</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire strategie di calcolo veloce</li><li>● Riconoscere, risolvere e rappresentare situazioni problematiche e individuare l'operazione necessaria ai fini della risoluzione (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione)</li></ul>	
--	--	---	--

--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversi tipi di linee: aperte e chiuse, semplici ed intrecciate, curve, spezzate e miste</li> <li>● Il concetto di retta, semiretta e segmento</li> <li>● Diversi tipi di rette: verticali, orizzontali ed oblique Rette parallele, incidenti, perpendicolari</li> <li>● Le principali figure solide e piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, denominare e classificare le linee</li> <li>● introdurre il concetto di angolo</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche</li> <li>● Confrontare grandezze in modo diretto</li> <li>● Riconoscere le grandezze misurabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche</li> </ul>
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di angolo come parte di piano</li> <li>● Il concetto di poligono</li> <li>● I poligoni e i non poligoni</li> <li>● Gli elementi di un poligono (lato, vertice e angolo)</li> <li>● Le misure non convenzionali</li> </ul>		
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli enunciati</li> <li>● I connettivi logici (e, o, non)</li> <li>● I quantificatori</li> <li>● Il concetto di classificazione</li> <li>● Il concetto di indagine statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare dati in situazioni significative</li> <li>● rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>● Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>● risolvere problemi utilizzando varie strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</li> </ul>

--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'istogramma</li> <li>• L'ideogramma</li> <li>• Le relazioni</li> <li>• Tabelle a doppia entrata</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>MATEMATICA CLASSE QUARTA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali</li><li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni disponibili</li></ul>
---------------	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e le proprietà di addizione, sottrazione e moltiplicazione</li> <li>• La divisione con due cifre al divisore</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali</li> <li>• Le frazioni e l'unità frazionaria</li> <li>• Frazioni proprie, improprie, complementari ed equivalenti</li> <li>• Frazioni con lo stesso denominatore o numeratore</li> <li>• Traduzione di un numero decimale in una frazione equivalente e viceversa</li> <li>• La frazione di un numero</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• I numeri naturali e decimali sulla retta numerica con criteri dati (regressività e progressività)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione</li> <li>• Consolidare la conoscenza delle quattro operazioni</li> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale</li> <li>• Conoscere la divisione, con resto, con due cifre al divisore fra numeri naturali</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risoluzione di problemi con le quattro operazioni</li> <li>● Problemi con dati utili, superflui, mancanti, nascosti</li> <li>● Le unità di misura di valore: l'euro</li> <li>● Problemi con le misure di valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere situazioni problematiche con più operazioni</li> <li>● Analizzare il testo per reperire informazioni</li> <li>● Organizzare e realizzare il percorso di soluzione</li> <li>● Rappresentare dati in situazioni significative</li> </ul>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nello spazio fisico forme e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli angoli e la misurazione della loro ampiezza anche con l'utilizzo del goniometro</li> <li>● gli angoli (acuto, ottuso, retto, giro, piatto, concavo e convesso)</li> <li>● Poligoni</li> <li>● Gli elementi di una figura geometrica piana (lati, angoli, vertici, diagonali)</li> <li>● Le caratteristiche e le proprietà di triangoli e quadrilateri</li> <li>● Semplici trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria</li> <li>● il concetto di perimetro</li> <li>● Il Sistema Metrico Decimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>● Riprodurre una figura in base ad una descrizione</li> <li>● Acquisire il concetto di perimetro e relativo calcolo di figure conosciute</li> <li>● Conoscere le principali unità di misura</li> <li>● Eseguire conversioni tra unità di misura</li> </ul>	<p style="text-align: center;">misurazioni di grandezze comuni</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le unità di misura della lunghezza: i multipli e i sottomultipli del metro</li><li>• Problemi con le misure di lunghezza</li></ul>		
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le classificazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni effettuare</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● I diversi tipi di grafico: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagramma cartesiano</li><li>● Eventi certi, possibili e impossibili</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni</li><li>● Calcolare la media aritmetica</li><li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune</li><li>● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li><li>● Compiere indagini statistiche: leggere, rilevare i dati e rappresentarli con grafici</li></ul>	valutazioni di probabilità di eventi
--	--	---	--------------------------------------

## MATEMATICA CLASSE QUINTA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

**NUCLEO TEMATICO**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

**COMPETENZE**

<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il nostro sistema di numerazione con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale</li> <li>● Le quattro operazioni e le relative proprietà</li> <li>● La simbologia e le regole delle espressioni numeriche</li> <li>● L'approssimazione e l'arrotondamento</li> <li>● Alcuni criteri di divisibilità di un numero</li> <li>● I numeri primi</li> <li>● Le percentuali</li> <li>● Le frazioni</li> <li>● Frazione di un numero e viceversa</li> <li>● I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra</li> <li>● Risoluzione di problemi con le quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla linea dei numeri</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>● Stimare il risultato di una operazione</li> <li>● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>● Distinguere le varie frazioni</li> <li>● Trovare frazioni complementari</li> <li>● Individuare frazioni equivalenti</li> <li>● Confrontare frazioni</li> <li>● Riconoscere i dati necessari e inutili alla soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con numeri naturali e decimali</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni disponibili</li> </ul>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il sistema monetario nazionale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere situazioni di compravendita</li><li>● Risolvere problemi che richiedono il calcolo del peso netto, del peso lordo e della tara</li><li>● Risolvere problemi calcolando il valore di una frazione e/o della percentuale</li><li>● Tradurre una sequenza ordinata di operazioni in diagrammi ed espressioni numeriche</li></ul>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>● Calcolare la frazione di un numero</li><li>● Trasformare frazioni decimali in numeri decimali</li></ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche</li><li>• i numeri romani</li></ul>	
--	--	---	--

## SPAZIO E FIGURE

- I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano
  - La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni
  - Il perimetro e il concetto di area
  - Figure simmetriche, traslate, ruotate, isoperimetriche ed equiestese
  - I solidi e le loro caratteristiche
  - Le misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e le misure quadrate
  - L'unità di misura angolare
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie
  - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni
  - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
  - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
  - Confrontare e misurare angoli
  - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo
  - Determinare il perimetro e l'area di una figura
  - Usare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa
  - per effettuare misure e stime
- Confrontare le figure geometriche, effettuare misurazioni di comuni grandezze

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune</li></ul> |  |
|--|--|--|--|

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- I diversi tipi di grafico: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagramma cartesiano
- Eventi certi, possibili e impossibili

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni
- In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile

- Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi

--	--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

#### Al termine della scuola primaria l'allievo/a

- ✓ Si muove con sicurezza nel campo dei numeri naturali, decimali, frazionari.
- ✓ Riconosce, descrive, denomina e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
- ✓ Descrive il procedimento seguito, riconosce soluzioni diverse dalla propria e costruisce ragionamenti confrontandosi con il punto di vista di altri.

## SCIENZE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Nucleo tematico	Abilità	Obiettivi d'apprendimento	Competenze
<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cinque sensi</li> <li>● I materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>● Individuare semplici somiglianze e differenze in organismi animali e vegetali</li> <li>● Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere la realtà, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il confronto tra organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere tra organismi animali e vegetali</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il confronto tra esseri viventi e non viventi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire animali e piante di un ambiente naturale attraverso i cinque sensi</li><li>● Classificare e distinguere gli esseri viventi e non viventi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le relazioni tra i viventi e l'ambiente</li></ul>
---------------------------------------	---	---	---

## SCIENZE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La materia</li> <li>● Gli stati della materia</li> <li>● Classificazioni</li> <li>● I materiali</li> <li>● I miscugli</li> <li>● Le soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere le trasformazioni degli ambienti naturali</li> </ul>	<p>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'acqua</li> <li>● Gli stati dell'acqua</li> <li>● I passaggi di stato</li> <li>● Il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua</li> <li>● Distinguere caratteristiche di materiali diversi</li> <li>● Operare trasformazioni e confronti di oggetti attraverso interazioni e manipolazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare con oggetti e materiali, riconoscendone le trasformazioni</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura delle piante</li><li>• La riproduzione</li><li>• Le caratteristiche degli animali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale</li><li>• Acquisire atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante</li></ul>

## SCIENZE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo sperimentale</li> <li>● Materiali nei diversi stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le fasi del metodo scientifico</li> <li>● Operare sui materiali nei diversi stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico</li> <li>● Conoscere le caratteristiche dei vari materiali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici esperimenti di laboratorio</li> <li>● Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare attraverso esperienze dirette i diversi stati della materia</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (naturali o causate dall'uomo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali)</li><li>● Ecosistemi e relazioni (flora e fauna dei principali ambienti terrestri)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi</li><li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi</li><li>● Individuare le relazioni fra i viventi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riferire in forma chiara i contenuti studiati, utilizzando la terminologia specifica della disciplina</li><li>● Individuare e riconoscere i diversi elementi di un ambiente scoprendone le relazioni</li></ul>
---------------------------------------	--	---	--

## SCIENZE CLASSE QUARTA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La materia</li> <li>● Gli stati della materia</li> <li>● Il calore e la temperatura</li> <li>● I passaggi di stato della materia</li> <li>● Miscugli e soluzioni</li> <li>● Sospensioni e reazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</li> <li>● Verificare la regolarità dei fenomeni attraverso esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i fenomeni con un aspetto scientifico</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'aria</li> <li>● Il suolo e i vari tipi di terreno</li> <li>● Gli ecosistemi</li> <li>● Le catene alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, dall'osservazione di un ambiente gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>● Osservare le caratteristiche dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli esseri viventi</li><li>● Le piante e gli animali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere gli elementi abiotici aria e acqua e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra</li><li>● Distinguere e classificare i vegetali</li><li>● Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali degli animali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riferire in forma chiara i contenuti studiati, utilizzando la terminologia specifica della disciplina</li><li>● Individuare e riconoscere i diversi elementi scoprendone le relazioni</li></ul>
---------------------------------------	--	---	---

## SCIENZE CLASSE QUINTA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'energia</li><li>• La luce</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</li><li>• Conoscere i corpi celesti</li><li>• Individuare gli effetti dei movimenti della Terra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico</li></ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema solare</li><li>• Il moto apparente del Sole</li><li>• I movimenti della Terra e le fasi lunari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i movimenti di rotazione e di rivoluzione ed i loro effetti sulla Terra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica</li></ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La cellula animale e vegetale</li><li>● Il corpo umano e la sua organizzazione</li><li>● I diversi apparati e le sue funzioni</li><li>● L'alimentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riferire in forma chiara i contenuti studiati, utilizzando la terminologia specifica della disciplina</li><li>● Individuare e riconoscere le relazioni tra i diversi apparati</li><li>● Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di un'adeguata postura per un armonico sviluppo psicofisico</li></ul>
---------------------------------------	---	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### SCIENZE

#### Al termine della scuola primaria l'allievo/a

- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, aspetti quantitativi e qualitativi producendo rappresentazioni grafiche.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## MUSICA CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA

**Competenze chiave europee:** 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche musicali di suoni-rumori</li> <li>● Le caratteristiche e le qualità del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminare suono e rumore</li> <li>● Discriminare sonorità naturali e artificiali</li> <li>● Individuare l'intensità, la durata, la fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora</li> <li>● Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile</li> <li>● Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</li> </ul>

azione motoria e segno  
grafico

- Riconoscere,  
descrivere, analizzare,  
classificare suoni in base ai  
parametri: timbro,  
intensità, durata, altezza,  
ritmo

## PRODUZIONE

- Gli elementi del codice musicale
  - Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non
  - I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse
- Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze
  - Memorizzare ed eseguire semplici canti (utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione)
  - Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività
- Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

**MUSICA CLASSE QUARTA E QUINTA**

**Competenze chiave europee:** 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli elementi del codice musicale</li><li>● Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non</li><li>● I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverso genere</li><li>● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</li></ul>

## PRODUZIONE

- Gli elementi del codice musicale: chiave, battute, note, pause.
- Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non
- I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse
- Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti melodici per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
- Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali e ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche
- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione
- Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

motoria e segno  
grafico.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

### **Al termine della scuola primaria l'allievo/a**

- ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA –SECONDA -

### TERZA

**Competenze chiave europee:** 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementi della natura</li><li>● Elementi fantastici</li><li>● Tecniche manipolative</li><li>● Tecniche di rappresentazione grafica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati</li><li>● Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre disegni da esperienze vissute e/o rielaborazioni fantastiche</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Punto, linea, forma</li><li>● Colore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forma, volume. spazio, pian</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esplorare, descrivere e osservare i diversi aspetti della realtà circostante</li><li>● Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</li></ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quadri d'arte</li><li>● Opere artistico-culturali del proprio territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali</li><li>● Familiarizzare, riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare ed apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</li></ul>
--	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE QUARTA E QUINTA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori</li><li>• Tipologie di linee e forme geometriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale anche liberamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre disegni da esperienze vissute e/o rielaborazioni fantastiche</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Punto, linea, forma</li><li>• Colore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forma, volume. spazio, piani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare, descrivere e osservare i diversi aspetti della realtà circostante</li><li>• Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo</li></ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quadri d'arte</li><li>● Opere artistico-culturali del proprio territorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali</li><li>● Familiarizzare, riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare ed apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</li></ul>
--	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### ARTE E IMMAGINE

#### Al termine della scuola primaria l'allievo/a

- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
- ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA -SECONDA-TERZA

**Competenze chiave europee:** 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Gli schemi motori statici e dinamici</li><li>● Le parti del corpo</li><li>● Concetti spaziali e temporali</li><li>● Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li><li>● Riconoscere e classificare le parti del corpo su di sé e sugli altri</li><li>● Memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il ritmo</li><li>● Le emozioni</li><li>● Gli schemi motori</li><li>● Il linguaggio del corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li></ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le regole dei giochi</li><li>● Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in relazione a se stessi consegne impartite</li><li>● Comprendere i limiti di utilizzo dello spazio palestra in relazione alla propria ed altrui sicurezza</li><li>● Utilizzare posture e movimenti per rappresentare situazioni comunicative</li><li>● Ascoltare ed eseguire le consegne impartite</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li></ul>
--	--	---	--

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti adeguati e non</li> <li>● Alimentazione</li> <li>● Esercizi fisici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita</li> <li>● Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare comportamenti adeguati</li> </ul>
---	--	--	---

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE QUARTA -QUINTA**

**Competenze chiave europee:** 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	------------	---------	------------

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli schemi motori</li> <li>● Il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva, che simultanea</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire gli schemi motori e posturali di base, e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio mimico gestuale</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruoli, tecniche e regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive derivanti dalla tradizione</li> <li>● Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti e cooperando positivamente con gli altri</li> <li>● Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> <li>● Sperimentare il piacere di condurre uno stile di vita attivo e sportivo</li> <li>● Consolidare le capacità coordinative generali facendo anche esperienza di mimica corporea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maturare abilità e conoscenze di gioco e di avviamento sportivo</li> <li>● Comprendere, nel contesto delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamenti adeguati</li> <li>● Regole</li> <li>● Alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare comportamenti adeguati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il proprio corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li></ul>	
--	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### EDUCAZIONE FISICA

#### Al termine della scuola primaria l'allievo/a

- ✓ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.



## RELIGIONE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Creazione</li> <li>● I segni del Natale e della Pasqua</li> <li>● La Palestina</li> <li>● Chiesa come edificio</li> <li>● La comunità dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio</li> <li>● Scoprire che per i Cristiani Gesù è il dono di Dio</li> <li>● Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>● Comprendere lo scopo della venuta di Gesù: far conoscere il Padre</li> <li>● Conoscere l'edificio chiesa come luogo d'incontro dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vivere</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Creazione</li> <li>● I segni del Natale e della Pasqua</li> <li>● La Palestina</li> <li>● Chiesa come edificio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione) e del Nuovo Testamento (vita e messaggio di Gesù)</li> <li>● Conoscere le immagini sacre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• La comunità dei cristiani</li></ul>		
--	---	--	--

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Creazione</li> <li>● I segni del Natale e della Pasqua</li> <li>● La Palestina</li> <li>● Chiesa come edificio</li> <li>● La comunità dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre</li> <li>● Scoprire il valore della festa cristiana</li> <li>● Individuare i segni del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere Dio Creatore e Padre e i dati fondamentali della vita di Gesù</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Creazione</li> <li>● I segni del Natale e della Pasqua</li> <li>● La Palestina</li> <li>● Chiesa come edificio</li> <li>● La comunità dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il valore della predicazione di Gesù nei suoi gesti e nelle sue parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire l'esperienza religiosa e iniziare a distinguere il Cristianesimo dalle altre religioni</li> <li>● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo mettono in pratica il suo insegnamento</li> </ul>

## RELIGIONE CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La Creazione</li><li>● La Palestina</li><li>● La vita come dono</li><li>● S. Francesco</li><li>● Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua</li><li>● Le parabole e i miracoli</li><li>● Domenica, giorno del Signore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere che la vita è un dono di Dio</li><li>● Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio</li><li>● Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù</li><li>● Conoscere il messaggio di Gesù, attraverso le sue parole e le sue azioni</li><li>● Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li><li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale</li></ul>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La Creazione</li><li>● La Palestina</li><li>● La vita come dono</li><li>● S. Francesco</li><li>● Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua</li><li>● Le parabole e i miracoli</li><li>● Domenica, giorno del Signore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù</li><li>● Osservare immagini a tema religioso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</li></ul>
--	--	--	---

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Creazione</li> <li>● La Palestina</li> <li>● La vita come dono</li> <li>● S. Francesco</li> <li>● Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua</li> <li>● Le parabole e i miracoli</li> <li>● Domenica, giorno del Signore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente nelle tradizioni popolari e nei riti</li> <li>● Conoscere il significato di espressioni religiose (gesti, riti) proprie della religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Creazione</li> <li>● La Palestina</li> <li>● La vita come dono</li> <li>● S. Francesco</li> <li>● Le tradizioni dell'Avvento e i riti del Natale e della Pasqua</li> <li>● Le parabole e i miracoli</li> <li>● Domenica, giorno del Signore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati</li> <li>● Comprendere che per i Cristiani sono importanti l'amore, l'amicizia, il rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere il cristianesimo dalle altre religioni</li> <li>● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> </ul>

## RELIGIONE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le religioni primitive e dei popoli antichi</li><li>● Origine del mondo: scienza e Bibbia</li><li>● Il Libro della Bibbia</li><li>● La storia della Salvezza</li><li>● Pasqua ebraica e cristiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo</li><li>● Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</li><li>● Conoscere l'Alleanza tra Dio e l'uomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riflettere su Dio Creatore e Padre</li><li>● Collegare i contenuti principali della storia dell'Alleanza al proprio vissuto</li><li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale</li></ul>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le religioni primitive e dei popoli antichi</li> <li>● Origine del mondo: scienza e Bibbia</li> <li>● Il libro della Bibbia</li> <li>● La storia della salvezza</li> <li>● Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia, la sua struttura e composizione</li> <li>● Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo</li> <li>● Scoprire, attraverso le teorie scientifiche e i miti, l'origine del mondo</li> <li>● Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere che la Bibbia, il libro sacro per Cristiani ed Ebrei, è documento fondamentale della nostra cultura</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le religioni primitive e dei popoli antichi</li> <li>● Origine del mondo: scienza e bibbia</li> <li>● Il libro della Bibbia</li> <li>● La storia della salvezza</li> <li>● Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico</li> <li>● Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su Dio creatore e Padre</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>

<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le religioni primitive e dei popoli antichi</li> <li>• Origine del mondo: scienza e Bibbia</li> <li>• Il libro della Bibbia</li> <li>• La storia della salvezza</li> <li>• Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore</li> <li>• Comprendere l'importanza delle regole nella vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
--	---	---	--

<p><b>RELIGIONE CLASSE QUARTA</b></p>			
<p><b>Competenze chiave europee:</b> 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p>			
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>

<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I Vangeli ed Evangelisti</li><li>● La comunità cristiana</li><li>● La Palestina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Capire come attualizzare il messaggio di Gesù nel dialogo comune</li><li>● Conoscere Gesù di Nazaret come il Messia, crocifisso e risorto, e così testimoniato dalla comunità dei Cristiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li></ul>
---------------------	---	---	---

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Vangeli ed Evangelisti</li> <li>● La comunità cristiana</li> <li>● La Palestina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>● Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Vangeli ed Evangelisti</li> <li>● La comunità cristiana</li> <li>● La Palestina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo</li> <li>● Conoscere alcune feste dell'anno liturgico cristiano</li> <li>● Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>● Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>

<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I Vangeli ed Evangelisti</li><li>● La comunità cristiana</li><li>● La Palestina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire come attraverso le sue azioni Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti</li><li>● Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio e al dialogo</li><li>● Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del Cristianesimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li><li>● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li></ul>
--	---	---	---

## RELIGIONE CLASSE QUINTA

Competenze chiave europee: 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Chiesa delle origini</li><li>• Le persecuzioni</li><li>• I segni dei primi cristiani</li><li>• La Chiesa oggi</li><li>• Le religioni nel mondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le origini le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li><li>• Riconoscere le confessioni Cristiane</li><li>• Scoprire come si è diffuso il Cristianesimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</li><li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo per mettere in pratica il suo insegnamento</li></ul>

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La Chiesa delle origini</li><li>● Le persecuzioni</li><li>● I segni dei primi cristiani</li><li>● La Chiesa oggi</li><li>● Le religioni nel mondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso</li><li>● Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene dal dialogo tra gli uomini</li><li>● Saper individuare episodi di razzismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li></ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Chiesa delle origini</li> <li>● Le persecuzioni</li> <li>● I segni dei primi cristiani</li> <li>● La Chiesa oggi</li> <li>● Le religioni nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e saper interpretare alcune forme d'arte cristiana</li> <li>● Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire collegamenti tra le tradizioni religiose e culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale e interreligiosa</li> </ul>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Chiesa delle origini</li> <li>● Le persecuzioni</li> <li>● I segni dei primi cristiani</li> <li>● La Chiesa oggi</li> <li>● Le religioni nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire come attraverso le sue azioni Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti</li> <li>● Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio e al dialogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### RELIGIONE

#### Al termine della scuola primaria l'allievo/a

- ✓ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

# CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>ITALIANO CLASSE PRIMA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possedere il lessico fondamentale per esprimersi in semplici comunicazioni orali.</li> <li>● Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni.</li> <li>● Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, rispettando tempi, turni e argomento.</li> <li>● Narrare esperienze personali ed eventi.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare ed esporre oralmente argomenti di vario genere.</li> <li>● Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>● Maturare la consapevolezza che il dialogo è uno strumento fondamentale per la convivenza civile.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio.</li></ul>	
--	--	---	--

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare le tecniche di lettura: espressiva e silenziosa.</li> <li>● Riconoscere le tipologie e le caratteristiche di un testo: narrativo, descrittivo, espositivo, epico, poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere varie tipologie testuali in modo corretto ed espressivo.</li> <li>● Leggere in modo autonomo applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo.</li> <li>● Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuare le informazioni principali.</li> <li>● Comunicare e manifestare in maniera adeguata opinioni personali per quanto riguarda i testi letti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi strutturali del testo scritto, fonologia, morfologia e sintassi.</li> <li>● Possedere un bagaglio lessicale adeguato al contesto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>● Operare scelte di contenuto adeguate alle richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali.</li> <li>● Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere i testi narrativi e descrittivi; padroneggiare le caratteristiche del riassunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassumere testi ascoltati o letti.</li> <li>● Parafrasare brevi testi di genere epico e poetico.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> <li>● Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice.</li> <li>● Arricchire progressivamente il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi fondamentali della fonologia.</li> <li>● Applicare le strutture morfologiche della lingua italiana.</li> <li>● Riflettere sugli errori ortografici e di punteggiatura più ricorrenti.</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfologiche della lingua italiana.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Possedere il lessico fondamentale per esprimersi oralmente in riferimento ai diversi contesti di studio.</li><li>● Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare testi individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li><li>● Riferire su un argomento con chiarezza e coerenza, secondo un ordine prestabilito e controllando il lessico specifico.</li><li>● Memorizzare testi poetici.</li><li>● Padroneggiare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare ed esporre oralmente argomenti di vario genere.</li><li>● Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative.</li><li>● Maturare la consapevolezza che il dialogo è uno strumento fondamentale per la convivenza civile.</li></ul>

## LETTURA

- Padroneggiare le tecniche di lettura: espressiva e silenziosa.
  - Riconoscere le tipologie e le caratteristiche di un testo: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.
  - Possedere gli elementi di fondo della storia linguistica e letteraria italiana dalle origini al Rinascimento: generi, opere e autori.
- Leggere varie tipologie testuali in modo corretto ed espressivo.
  - Leggere in modo autonomo applicando tecniche di supporto alla comprensione.
  - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo.
  - Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.
  - Leggere correttamente e interpretare testi esemplari della Letteratura italiana.
- Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso globale e individuare le informazioni principali.
  - Comunicare e manifestare in maniera adeguata opinioni personali per quanto riguarda i testi letti.

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi strutturali del testo scritto; fonologia, morfologia e sintassi.</li> <li>● Possedere un bagaglio lessicale adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>● Saper riconoscere i testi narrativo, normativo, epistolare, autobiografico e diaristico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>● Realizzare scelte di contenuto adeguate alle richieste.</li> <li>● Scrivere lettere (formali e informali), brevi testi autobiografici e pagine di diario.</li> <li>● Parafrasare testi di genere poetico e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali.</li> <li>● Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi fondamentali dell'analisi logica.</li> <li>● Arricchire progressivamente il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>● Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare le strutture morfo-sintattiche della frase semplice.</li> <li>● Riflettere sugli errori ricorrenti.</li> <li>● Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> </ul>

## ITALIANO CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Possedere il lessico fondamentale per esprimersi oralmente in riferimento ai diversi contesti di studio, in particolare di carattere storico-letterario.</li><li>● Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare testi individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li><li>● Riferire su un argomento con chiarezza e coerenza, secondo un ordine prestabilito e padroneggiando il lessico specifico.</li><li>● Memorizzare testi poetici.</li><li>● Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare ed esporre oralmente argomenti di vario genere realizzando collegamenti tra le varie discipline.</li><li>● Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative.</li><li>● Maturare la consapevolezza che il dialogo è uno strumento fondamentale per l'interazione fra diversi contesti socio-culturali.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato.</li><li>● Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendolo in modo chiaro ed esauritivo.</li></ul>	
--	--	--	--

## LETTURA

- Padroneggiare le tecniche di lettura: espressiva e silenziosa.
  - Riconoscere le tipologie e le caratteristiche di un testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico.
  - Possedere gli elementi di fondo della storia linguistica e letteraria italiana dal Neoclassicismo al Novecento.
- Leggere varie tipologie testuali in modo corretto ed espressivo.
  - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo.
  - Leggere brani tratti da romanzi e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione spazio-temporale e figure retoriche.
  - Leggere correttamente e interpretare testi esemplari della Letteratura italiana.
- Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso e l'intento comunicativo.
  - Comunicare e manifestare in maniera adeguata opinioni personali per quanto riguarda i testi letti.

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi strutturali del testo scritto; fonologia, morfologia e sintassi.</li> <li>● Possedere un bagaglio lessicale adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>● Saper riconoscere i testi narrativo, normativo, argomentativo.</li> <li>● Saper analizzare testi poetici e letterari rilevandone le caratteristiche formali in relazione al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre vari tipi di testi: narrativo, espositivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale.</li> <li>● Parafrasare e commentare testi di genere poetico e letterario.</li> <li>● Realizzare componimenti creativi in prosa o in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere correttamente testi di diverso tipo, anche multimediali.</li> <li>● Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, condividere esperienze ed esporre punti di vista argomentandoli con senso critico.</li> </ul>

	<p>storico-culturale in cui sono stati realizzati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali dell'analisi del periodo.</li> <li>• Arricchire progressivamente il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa.</li> <li>• Riflettere sugli errori ricorrenti.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</li> </ul>

	<p>coordinata, subordinata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti di consultazione</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica</li> <li>● Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta</li> <li>● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato</li> <li>● Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>● Utilizzare regole e modi di dire nella produzione orale e scritta</li> </ul>
--	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO

#### Al termine della scuola secondaria di secondo grado l'allievo

- ✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri elaborando progetti e formulando giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
- ✓ Espone oralmente argomenti di studio e/o di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
- ✓ Usa i testi in dotazione nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni tramite strumenti tradizionali o informatici.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo e li interpreta in modo autonomo e personale.
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo.
- ✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- ✓ Riconosce e usa termini specifici delle varie discipline.

- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ✓ Riconosce il rapporto tra lingue e culture differenti, rapportandole allo spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.

## INGLESE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico</b> relativo a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesi e nazionalità</li> <li>- descrizione di persone e membri della famiglia, azioni quotidiane, casa, cibi e bevande, sport-tempo libero, abiti</li> </ul> </li>   <li>● <b>Funzioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per:</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari,</li> </ul> </li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e distinguere suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune</li> <li>● Comprendere presentazioni e saluti</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni</li> <li>● Capire quando una persona parla lentamente e in modo chiaro di sé, della famiglia o degli amici</li> <li>● Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi, quantità</li> <li>● Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando,</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua su argomenti familiari</li> </ul>

	<p>compleanno, segno zodiacale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone (aspetto fisico, carattere, abbigliamento)</li> <li>- Esprimere abilità</li> <li>- Esprimere possesso</li> <li>- Parlare di azioni abituali</li> <li>- Ordinare da mangiare e da</li> </ul>	<p>perché)</p>	
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>		<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere informazioni relative a persone in semplici brani</li> <li>● Comprendere istruzioni, ordini, indicazioni scritte</li> <li>● Ricavare dati e informazioni in semplici testi/ messaggi su argomenti noti</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi, utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo</li> </ul>

	bere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali</li></ul>	
--	------	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare suggerimenti, istruzioni</li> <li>- Fare acquisti</li> <li>- Proporre attività</li> <li>- Descrivere ambienti</li> <li>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo</li> <li>● <b>Strutture grammaticali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo essere, verbo avere</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- Articolo determinativo, indeterminativo</li> <li>- Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- Dimostrativi, interrogativi</li> <li>- Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza</li> <li>- Imperativo</li> <li>- Modale Can</li> <li>- There is/there are</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate</li> <li>● Interagire per socializzare: presentazioni e saluti</li> <li>● Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande</li> <li>● Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine</li> <li>● Saper formulare frasi relative a numeri e ore</li> <li>● Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità</li> </ul>	<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre argomenti di studio</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Some/Any</li><li>- Preposizioni di tempo e luogo</li><li>● <b>Civiltà</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali)</li><li>- Abitudini alimentari</li><li>- Abitazioni</li><li>- Scuola</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Parlare della propria casa, famiglia, scuola e del proprio paese</li></ul>	
--	---	--	--

<p align="center"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comporre brevi dialoghi</li> <li>● Scrivere semplici testi, brevi lettere, e-mail</li> <li>● Descrivere persone, animali, luoghi</li> <li>● Dare informazioni su di sé</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici resoconti</li> <li>● Comporre brevi lettere e/o messaggi rivolti a coetanei e/o familiari</li> </ul>
<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere strutture grammaticali semplici (incluse le eccezioni) nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>● Confrontare parole e strutture relative a registri verbali diversi</li> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico pregresso degli alunni</li> <li>● Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>● Autovalutare le competenze acquisite</li> <li>● Essere consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>

## INGLESE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico</b> relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- persone (parentela, aspetto fisico, carattere, nazionalità)</li> <li>- ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto)</li> <li>- vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento)</li> <li>- acquisti (negozi, denaro)</li> <li>- vacanze</li> </ul> </li> <li>● <b>Funzioni:</b></li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste)</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni</li> <li>● Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro</li> <li>● Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici</li> <li>● Seguire un racconto o una descrizione</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>- Esprimere obbligo, divieto, permesso</li> <li>- Parlare di azioni presenti, passate, future programmate</li> <li>- Prendere accordi</li> <li>- Offrire, accettare/rifiutare</li> <li>- invitare, fare proposte, richieste</li> <li>- Esprimere consenso,</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti</li> <li>● nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani)</li> <li>● Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>● Leggere e comprendere testi informativi</li> </ul>
---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>disaccordo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare confronti</li> <li>- Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità</li> <li>- Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche</li> <li>- Fare acquisti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Strutture grammaticali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi: presente, passato nell'aspetto semplice</li> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente (Past simple)</li> <li>- Futuro con Present Continuous, Imperativo</li> <li>- Modali Can, Must, Have to</li> <li>- How much/How many</li> <li>- Comparativo, superlativo</li> <li>- Avverbi di modo, quantità, tempo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande</li> <li>● Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana</li> <li>● Rispondere e porre domande su argomenti trattati</li> <li>● Fare una semplice telefonata</li> <li>● Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici</li> <li>● Fare, accettare rifiutare proposte- inviti</li> <li>● Porre domande inerenti programmi per il futuro</li> </ul>	<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preposizioni di tempo e luogo</li><li>- Indefiniti semplici</li><li>● <b>Civiltà</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Festività</li><li>- Geografia e cenni storici, culturali di Paesi anglosassoni</li><li>- Sistema scolastico</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere, presentare persone, luoghi</li><li>● Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione</li><li>● Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa</li></ul>	
--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>		<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comporre brevi dialoghi</li> <li>● Comporre brevi testi descrittivi</li> <li>● Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarsi con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> <li>● Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito</li> <li>● Autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>

## INGLESE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico</b> relativo a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- sfera personale</li> <li>- scuola e professioni</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- abitudini quotidiane</li> <li>- malattie e cure</li> <li>- esperienze personali</li> <li>- computer e cellulari</li> <li>- crimini e criminali</li> </ul> </li> <li>● <b>Funzioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri</li> <li>- Fare confronti, offerte, proposte, previsioni</li> </ul> </li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati</li> <li>● Comprendere conversazioni quotidiane</li> <li>● Comprendere testi più articolati deducendone il significato anche non conoscendo tutte le parole</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Funzioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri</li> <li>- Fare confronti, offerte, proposte, previsioni</li> </ul> </li> </ul>	<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni</li> </ul>	<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire ciò che è stato detto</li> <li>- Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte</li> <li>- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare informazioni diano (opuscoli, istruzioni)</li> <li>● Comprendere lettere e messaggi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi informativi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare consigli e persuadere</li> <li>- Descrivere sequenze di azioni</li> <li>- Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</li> <li>- Denunciare/riferire un furto</li> <li>- Registrarsi presso un albergo</li> <li>● <b>Strutture grammaticali:</b></li> </ul>	<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati</li> <li>● Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana</li> </ul>	<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere oralmente situazioni, raccontare in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi relativi</li> <li>- Pronomi indefiniti composti</li> <li>- Present perfect</li> <li>- Verbi irregolari di uso più frequente (Past participle)</li> <li>- Futuro con to be going to</li> <li>- Futuro con will</li> <li>- Periodo ipotetico (1° e 2° tipo)</li> <li>- Past continuous</li> <li>- Modali: might, could, should, must (have to)</li> <li>- Forma passiva (presente e passato)</li> <li>- Discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli</li> <li>● Riferire in modo semplice su progetti futuri</li> <li>● Riferire su un avvenimento</li> <li>● Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione</li> </ul>	
<p align="center"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: problematiche sociali e ambientali, musica, luoghi di interesse</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente</li> <li>● Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento</li> <li>● Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>

	<p>artistico, paesaggistico e storico- culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre un dialogo su traccia</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito</li> <li>● Auto valutare le competenze acquisite</li> </ul>
--	--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### INGLESE

#### Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, fatti quotidiani e semplici esperienze
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali (casa, scuola e ambiente circostante)
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✓ Legge e comprende brevi e semplici testi ricavandone informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano

- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi ed elementi culturali propri delle lingue di studio

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO) CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico:</b> colori  numeri giorni settimana/mesi/stagioni famiglia  Paesi/nazionalità oggetti scolastici</li> <li>● <b>Funzioni comunicative:</b> salutare chiedere e dire il nome e l'età, chiedere e dire dove si abita e la nazionalità presentarsi e presentare qualcuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati lentamente e chiaramente</li> <li>● Saper identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e affrontati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi e semplici messaggi relativi ad argomenti familiari</li> <li>● Riconoscere i fonemi della lingua francese e tedesca</li> <li>● Comprendere semplici dialoghi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l'ambiente in cui si vive</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi presentare fornendo le proprie generalità</li> <li>● Saper interagire in un breve dialogo su argomenti conosciuti e affrontati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Strutture grammaticali:</b> verbo essere verbo avere (solo francese) andare/venire articoli determinativi e indeterminativi forma negativa forma interrogativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere informazioni relative a persone in semplici brani</li> <li>● Saper ricavare dati e informazioni in semplici messaggi su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>interrogativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Civiltà:</b> accenni alle nazioni di riferimento, al sistema scolastico, alle feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper scrivere semplici frasi inerenti all'ambito personale, alla famiglia e alla scuola</li> <li>● Saper creare un breve testo di presentazione contenente le proprie generalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire per iscritto per esprimere informazioni personali su se stessi, la propria famiglia e la scuola</li> <li>● Scrivere un breve testo descrivendo orari ed abitudini</li> </ul>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO) CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico:</b> materie scolastiche abbigliamento sport e hobby  azioni quotidiane negozi e prodotti</li> <li>● <b>Funzioni comunicative:</b> esprimere i propri gusti e preferenze parlare delle proprie attitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente</li> <li>● Saper identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana</li> <li>● Saper individuare l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un breve discorso su argomenti familiari affrontati in classe</li> <li>● Comprendere semplici dialoghi su argomenti riguardanti la vita quotidiana e l'ambiente in cui si vive</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>chiedere e dire l'ora descrivere qualcuno parlare del tempo atmosferico raccontare un fatto passato (francese) parlare di abitudini alimentari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Strutture grammaticali:</b> verbo avere (tedesco) verbi irregolari  verbi modali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper descrivere la propria giornata e il proprio stato di salute</li> <li>● Saper fare/accettare/rifiutare proposte e inviti</li> <li>● Saper descrivere e presentare persone</li> <li>● Saper interagire in un esercizio commerciale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> <li>● Descrivere persone e semplici esperienze personali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>imperativo (francese) struttura della frase e TEKAMOLO (solo tedesco) passato prossimo (solo francese)  pronomi complemento oggetto avverbi (di quantità, di frequenza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere un testo autentico con linguaggio meno elementare</li> <li>● Saper ricavare dati e informazioni in testi su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi informativi</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Civiltà:</b> letture su città, personaggi, tipicità gastronomiche ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comporre brevi dialoghi e brevi testi descrittivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>

	eventi caratteristici dei paesi di riferimento		
--	--	--	--

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO) CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	------------	---------	------------

<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lessico:</b> casa e stanze animali domestici professioni e luoghi di lavoro città/mare/montagna/campagna  luoghi della città dispositivi elettronici corpo umano e salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati</li> <li>● Saper comprendere gli elementi chiave di testi più articolati deducendone il significato pur non riconoscendo tutte le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso più articolato su argomenti familiari affrontati in classe</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Funzioni comunicative:</b> descrivere dove si vive  raccontare dei propri animali domestici dare semplici indicazioni stradali domandare e parlare dei propri progetti  parlare di avvenimenti passati (tedesco)  parlare della propria salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper interagire oralmente su argomenti conosciuti e affrontati in classe Saper formulare e rispondere a domande su temi noti</li> <li>● Saper interagire in una semplice telefonata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere oralmente situazioni, raccontare in modo semplici esperienze ed avvenimenti personali</li> <li>● Esporre argomenti di studio</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Strutture grammaticali:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di testi più articolati e di testi informativi</li> </ul>

	tempo futuro tempi passati (tedesco) comparativo (tedesco) imperativo (tedesco)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere lettere e messaggi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di carattere storico-culturale</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Civiltà:</b>            letture su città, personaggi ed eventi storici caratteristici dei paesi di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere una breve lettera in cui si parla del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Saper raccontare un avvenimento passato</li> <li>• Saper esplicitare desideri e progetti futuri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi in cui si parla del proprio vissuto, del proprio ambiente, di avvenimenti passati o progetti futuri</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO)

#### Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, fatti quotidiani e semplici esperienze
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali (casa, scuola e ambiente circostante)

- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- ✓ Legge e comprende brevi e semplici testi ricavandone informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi ed elementi culturali propri delle lingue di studio

## STORIA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le fonti della Storia distinguendole tra documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavarne conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare l'interesse verso fatti e problemi della Storia.</li> <li>● Orientarsi nel tempo attraverso fonti di vario tipo, anche digitali.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche e tematiche).</li> <li>● Acquisire tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) e di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione.</li> <li>● Leggere carte storico-geografiche e tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i grandi avvenimenti e le dinamiche della Storia medievale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Selezionare e organizzare le informazioni essenziali.</li><li>● Collegare i principali eventi storici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere le peculiarità del patrimonio culturale italiano ed europeo.</li><li>● Comprendere e valorizzare aspetti culturali diversi.</li></ul>
------------------------------	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il lessico specifico della disciplina realizzando approfondimenti (ricerche, relazioni, presentazioni...) singolarmente o in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il linguaggio specifico della materia.</li> <li>Ottenere informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> <li>Riflettere su tematiche culturali e religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre le conoscenze storiche utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>

<b>STORIA CLASSE SECONDA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<b>USO DELLE FONTI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le fonti della Storia distinguendole tra documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavarne conoscenze su temi e contenuti definiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare l'interesse verso fatti e problemi della Storia.</li><li>● Orientarsi nel tempo attraverso fonti di vario tipo, anche digitali.</li></ul>
---------------------------------	---	--	--

<p><b>ORGANIZZARE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche e tematiche).</li> <li>● Acquisire tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) e di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione.</li> <li>● Leggere carte storico-geografiche e tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli avvenimenti fondamentali della Storia moderna italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>● Possedere il concetto di “rivoluzione” (scientifica, tecnologica, politica) e di “Stato nazione” dal Seicento all’Ottocento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre aspetti politici, socio-economici e religiosi della Storia moderna.</li> <li>● Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le peculiarità del patrimonio culturale italiano ed europeo.</li> <li>● Comprendere e valorizzare aspetti culturali diversi.</li> <li>● Riflettere su problematiche legate alla convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il lessico specifico della disciplina realizzando approfondimenti (ricerche, relazioni, presentazioni...) singolarmente o in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il linguaggio specifico della materia.</li> <li>● Ottenere informazioni da fonti diverse: testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre le conoscenze storiche utilizzando il lessico specifico.</li> <li>● Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali tolleranza, rispetto e libertà.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Riflettere su tematiche culturali e religiose.</li></ul>	
--	--	--	--

--	--	--	--

## STORIA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI STORICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le fonti della Storia distinguendole tra documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavarne conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare l'interesse verso fatti e problemi della Storia.</li> <li>Orientarsi nel tempo attraverso fonti di vario tipo, anche digitali.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i principali indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche e tematiche).</li><li>● Acquisire tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) e di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione.</li><li>● Leggere carte storico-geografiche e tematiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.</li><li>● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li></ul>
---	--	---	---

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli avvenimenti fondamentali della Storia contemporanea italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Riconoscere i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali e il significato di genocidio, olocausto e pulizia etnica.</li> <li>● Conoscere il concetto di democrazia, con particolare riferimento alla Costituzione italiana e ai suoi principi fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre, attraverso collegamenti ed esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia contemporanea italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Riconoscere il valore della democrazia e dei suoi fondamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente e saper esporre, argomentandolo, il proprio punto di vista.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Termini e concetti storiografici</li> <li>● Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</li> <li>● Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> <li>● Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre oralmente ed elaborare testi scritti contenenti argomenti studiati ed approfonditi mediante ricerche autonome.</li> <li>● Organizzare le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti.</li> <li>● Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto, libertà, democrazia e pace.</li> </ul>
--	---	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### STORIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Rielabora informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.
- ✓ Comprende testi storici e li sa interpretare attraverso il proprio metodo di studio.
- ✓ Espone oralmente o con elaborati scritti, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende e rispetta opinioni e culture diverse in rapporto ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal Medioevo all'Età contemporanea.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dall'Età delle scoperte geografiche al Novecento.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Conoscere gli strumenti funzionali all'orientamento: bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare la bussola, i punti cardinali, il mappamondo, le carte e i più recenti strumenti multimediali.</li> <li>● Localizzare sulle carte geografiche l'Italia e le macroregioni europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio geografico locale, italiano ed europeo.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare i concetti e il lessico specifico della disciplina.</li> <li>● Conoscere le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) e gli strumenti per la rappresentazione dei dati (tabelle, diagrammi, istogrammi, aerogrammi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>● Interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>● Interpretare carte/mappe e grafici.</li> <li>● Costruire mappe, carte e grafici.</li> </ul>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire il concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.</li><li>● Conoscere le principali caratteristiche morfologiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa, le aree climatiche, le problematiche ambientali inerenti all'interazione uomo-clima.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le tematiche riguardanti la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, a livello nazionale ed europeo.</li><li>● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa.</li><li>● Saper descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche.</li><li>● Adottare comportamenti ecosostenibili.</li><li>● Adottare un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</li></ul>
-------------------------	--	---	--

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di regione: storico- culturale e amministrativa (stato, regione, provincia, comune, città metropolitana)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il concetto di regione e sistema territoriale.</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	------------	---------	------------

<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere gli strumenti funzionali all'orientamento: bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper utilizzare la bussola, i punti cardinali, il mappamondo, le carte e i più recenti strumenti multimediali.</li><li>● Localizzare sulle carte geografiche gli stati europei.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi nello spazio geografico locale, italiano ed europeo.</li></ul>
---------------------	---	--	---

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare i concetti e il lessico specifico della disciplina.</li><li>● Conoscere le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) e gli strumenti per la rappresentazione dei dati (tabelle, diagrammi, istogrammi, aerogrammi...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li><li>● Interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li><li>● Interpretare carte/mappe e grafici.</li><li>● Costruire mappe, carte e grafici.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche morfologiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa, le aree climatiche, le problematiche ambientali inerenti all'interazione uomo-clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le tematiche riguardanti la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, a livello nazionale ed europeo.</li> <li>● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>● Saper descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche.</li> <li>● Adottare comportamenti ecosostenibili.</li> <li>● Adottare un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Conoscere le tappe di formazione, le istituzioni e il funzionamento dell'Unione Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei.</li> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche dei maggiori stati europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza all'Unione.</li> <li>● Comprendere il ruolo e il funzionamento delle istituzioni ed organismi dell'UE.</li> <li>● Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare il concetto di regione e sistema territoriale.</li> <li>● Riconoscere i riflessi della vita comunitaria europea nella quotidianità.</li> <li>● Saper apprezzare le differenze sociali, linguistiche e culturali dei diversi stati europei.</li> </ul>

--	--	--	--

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli strumenti funzionali all'orientamento: bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare la bussola, i punti cardinali, il mappamondo, le carte e i più recenti strumenti multimediali.</li> <li>Localizzare sulle carte lo spazio geografico extra-europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio geografico locale, italiano, europeo ed extraeuropeo.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare i concetti e il lessico specifico della disciplina.</li> <li>Conoscere le diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) e gli strumenti per la rappresentazione dei dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>Interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>Interpretare carte/mappe e grafici.</li> <li>Costruire mappe, carte e grafici.</li> </ul>

	(tabelle, diagrammi, istogrammi, aerogrammi...).		
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente.</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche morfologiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa, le aree climatiche, le problematiche ambientali inerenti all'interazione uomo-clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le tematiche riguardanti la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, a livello nazionale ed europeo.</li> <li>● Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le caratteristiche fisiche dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>● Saper descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche.</li> <li>● Adottare comportamenti ecosostenibili.</li> <li>● Adottare un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</li> </ul>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i grandi fenomeni della Globalizzazione, dei cambiamenti demografici e delle migrazioni internazionali.</li> <li>● Conoscere i principali organismi e le istituzioni internazionali.</li> <li>● Riconoscere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i processi di trasformazione socio-economici del mondo attuale.</li> <li>● Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali.</li> <li>● Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare il concetto di regione e sistema territoriale</li> <li>● Riconoscere l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e delle loro funzioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire gli aspetti fondamentali di alcuni stati e continenti extraeuropei.</li></ul>		
--	---	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### GEOGRAFIA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ Si orienta nello spazio usando carte geografiche di diversa scala, i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- ✓ Utilizza opportunamente carte, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comunicare efficacemente informazioni di carattere geografico.
- ✓ Riconosce nei paesaggi naturali e antropici europei e mondiali gli elementi fisici, le caratteristiche sociali, culturali, economiche e artistiche, intese come patrimonio da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta l'attività dell'uomo in rapporto alle specificità dei diversi territori.

## MATEMATICA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**NUCLEO TEMATICO**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

**COMPETENZE**

<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema di numerazione decimale</li> <li>● Terminologia, simboli e proprietà delle operazioni di base</li> <li>● Significato e proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>● Il procedimento di calcolo di espressioni contenenti tutte le operazioni e tutte le parentesi</li> <li>● I concetti di multiplo e di divisore, il significato e le applicazioni del mcm e del MCD</li> <li>● Il significato di frazione come operatore e come numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente, per iscritto o con gli strumenti,</li> <li>● Fornire stime approssimate sul risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti su una retta</li> <li>● Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>● Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale operazione per diversi fini</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li></ul>	
--	--	--	--

## SPAZIO E FIGURE

- Il concetto di grandezza, di unità di misura, di strumento di misura
- Gli enti fondamentali della geometria
- Definizioni e proprietà dei principali poligoni
- I concetti di perimetro e di isoperimetria

- Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti
- Operare con segmenti somma, differenza, multipli e sottomultipli
- Saper utilizzare riga, squadra, compasso
- Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli.
- Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli
- Costruire la bisettrice di un angolo
- Costruire rette perpendicolari e parallele.
- Costruire l'asse di un segmento.
- Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale

- Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento.
- Gli angoli.
- Rette perpendicolari e parallele.
- Proiezioni su una retta. Concetto di distanza.
- I poligoni e le loro caratteristiche.
- Concetto e calcolo del perimetro
- I triangoli

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi di un poligono e le loro proprietà</li> </ul>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I concetti di base e la simbologia relativi agli insiemi numerici e non</li> <li>● Il piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare o interpretare funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare situazioni reali</li> </ul>
<b>MISURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse.</li> <li>● Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare una grandezza e l'unità di misura appropriata.</li> <li>● Distinguere le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di grandezza e sua misura</li> <li>● Misure di lunghezza, capacità, peso</li> <li>● Sistemi di misura non decimali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere operazioni nel sistema sessagesimale.</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico</li> <li>• Ricavare dati da una rappresentazione grafica</li> <li>• Utilizzare, in situazioni significative, i dati per prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, e utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>
<b>IL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare il linguaggio matematico</li> <li>• Spiegare i procedimenti seguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico</li> <li>• Tradurre il testo in espressione e /o formula matematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le definizioni ed il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di numero razionale e irrazionale</li> <li>● I procedimenti di calcolo con le frazioni</li> <li>● Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali</li> <li>● Semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali</li> <li>● La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>● I concetti di rapporto tra numeri e tra grandezze e le loro applicazioni</li> <li>● Il significato, le proprietà e le applicazioni delle proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali</li> <li>● Rappresentare i numeri razionali su una retta</li> <li>● Denotare un numero razionale nei diversi modi (frazioni, numeri decimali) consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>● Calcolare radici quadrate esatte e approssimate</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e fra grandezze ed esprimerlo nelle diverse forme</li> <li>● Operare riduzioni e ingrandimenti in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> <li>● Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni e proprietà dei poligoni</li> <li>• I concetti di area e di equivalenza</li> <li>• Le formule relative al calcolo dell'area di figure piane</li> <li>• Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane individuando varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le</li> </ul>

	<p>problemi di varia natura anche in contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate anche da linee curve</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<p>strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di funzione</li> <li>● Le grandezze proporzionali e le loro rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>● Utilizzare le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi</li> <li>● Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale e con le situazioni reali</li> <li>● Interpretare fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi e concetti di base delle indagini statistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere dati</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati anche utilizzando il foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>● Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</li></ul>	descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti
--	--	---	---

## MATEMATICA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Nuclei	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Concetti, proprietà e procedimenti dei numeri relativi e del calcolo letterale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi</li><li>● Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</li><li>● Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi</li><li>● Calcolare il valore di un'espressione letterale</li><li>● Risolvere problemi applicando il calcolo letterale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare con sicurezza tecniche e procedure del calcolo algebrico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali</li><li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizioni, proprietà e formule relative a circonferenza e cerchio</li> <li>● Definizioni e proprietà relative alle principali figure solide</li> <li>● Il concetto di volume e di equivalenza dei solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti</li> <li>● Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>● Calcolare aree e volume delle principali figure solide</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche piane e solide individuando varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato di equazione e di identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano.</li> <li>● Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche e numeriche.</li> <li>● Leggere e interpretare tabelle e grafici.</li> <li>● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo corretto le procedure di calcolo algebrico per operare in contesti reali</li> </ul>

		<p>da formalizzare tramite una funzione matematica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li></ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato di soluzione di un'equazione</li> <li>● I procedimenti per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I concetti di base relativi al calcolo delle probabilità</li> <li>● Il significato di evento certo, possibile, probabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determinare la probabilità di un evento in diverse situazioni</li> <li>● Calcolare ed esprimere in diversi modi la probabilità di un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppando ragionamenti sugli stessi e utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>● Essere consapevole che il calcolo delle probabilità può essere uno strumento che aiuta ad operare scelte in situazioni di incertezza nella vita reale</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA

- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo nei diversi insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.

- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.
- ✓ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

## SCIENZE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le fasi del metodo scientifico</li><li>• La materia e le sue proprietà</li><li>• Il calore e la temperatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e saperli descrivere</li><li>• Usare misure e strumenti adatti</li><li>• Classificare e rappresentare graficamente le informazioni</li><li>• Individuare le caratteristiche della materia nei diversi fenomeni</li><li>• Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li><li>• Eseguire semplici esperimenti sui passaggi di stato</li><li>• Distinguere il calore dalla temperatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e sperimentare sul campo</li><li>• Utilizzare consapevolmente in situazioni concrete il metodo scientifico</li><li>• Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico appropriato</li><li>• Interpretare semplici fenomeni naturali</li><li>• Usare in maniera responsabile le risorse naturali</li><li>• Utilizzare termini specifici</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita quotidiana</li> </ul>	
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La teoria cellulare, la struttura della cellula animale e vegetale</li> <li>● La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>● I diversi livelli di organizzazione di un organismo</li> <li>● Il sistema di classificazione dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni</li> <li>● appartenenti alla realtà naturale</li> <li>● Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</li> <li>● Progettare e realizzare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</li> <li>● Avere consapevolezza della complessità degli esseri viventi</li> <li>● Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● I concetti di variabilità e di biodiversità</li><li>● Le caratteristiche principali degli animali</li><li>● Le caratteristiche principali delle piante</li><li>● Il concetto di evoluzione e le principali teorie evolutive</li><li>● Livelli e rapporti ecologici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le relazioni tra viventi in una catena alimentare</li></ul>	<p>negli specifici contesti ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni</li><li>● Adottare comportamenti consapevoli di rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente</li><li>● Utilizzare i termini specifici</li></ul>
--	--	---	--

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Il pianeta Terra: idrosfera, atmosfera e suolo</li><li>● Conoscere il significato di global warming</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Descrivere il ciclo dell'acqua</li><li>● Descrivere la distribuzione delle acque sulla Terra</li><li>● Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana</li><li>● Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo</li><li>● Descrivere la dinamica delle precipitazioni atmosferiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili</li><li>● Ricavare da fonti diverse informazioni e dati</li><li>● Utilizzare termini specifici</li></ul>
--	---	---	--

## SCIENZE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I tipi di moto dei corpi e la loro rappresentazione grafica</li> <li>● Il concetto di forza</li> <li>● I principi della dinamica</li> <li>● Il concetto di equilibrio nei solidi e nei fluidi</li> <li>● I diversi generi di leve</li> <li>● La struttura atomica e le proprietà degli elementi</li> <li>● La tavola periodica degli elementi</li> <li>● La differenza tra miscugli e composti</li> <li>● I legami chimici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi e le caratteristiche di vari tipi di moto</li> <li>● Costruire, leggere ed interpretare un grafico attinente ai vari tipi di moto</li> <li>● Risolvere semplici quesiti sulle grandezze spazio, tempo, velocità ed accelerazione</li> <li>● Comprendere il funzionamento delle leve</li> <li>● Spiegare il concetto di forza sviluppando schemi e modelli</li> <li>● Usare misure e strumenti adatti</li> <li>● Distinguere elementi, composti e miscugli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificarne le cause</li> <li>● Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>● Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>● Utilizzare termini specifici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le più comuni reazioni chimiche</li> <li>• I composti organici e le molecole biologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dalla tavola periodica informazioni sulle proprietà degli elementi</li> <li>• Individuare i diversi legami chimici</li> </ul>	
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra tessuti, organi, apparati e sistemi</li> <li>• Conoscere caratteristiche e funzioni degli apparati del corpo umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico ed essere consapevole delle</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi alimentari, le loro caratteristiche e le regole per una sana e corretta alimentazione</li> <li>• Conoscere le principali norme di educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi tipi di alimenti e saperne calcolare il potere energetico</li> <li>• Applicare nella vita quotidiana quanto appreso sull'alimentazione</li> </ul>	<p>proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere consapevolmente tra differenti prodotti quelli più sani</li> <li>• Utilizzare i termini specifici</li> </ul>
--	---	--	---

## SCIENZE CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di lavoro e di energia, i diversi tipi di energia</li> <li>• Il significato di fonte energetica rinnovabile e non</li> <li>• L'elettricità, le proprietà e le applicazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che cosa si intende per lavoro e come questa grandezza è legata all'energia</li> <li>• Individuare le forme di energia</li> <li>• Individuare tra le fonti energetiche quelle rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Usare misure e strumenti adatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immaginarne e verificarne le cause;</li> <li>• Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le proprietà elettriche dei corpi</li> <li>● Individuare e descrivere le proprietà e gli effetti elettrici</li> <li>● Eseguire le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettandone le varie fasi</li> <li>● Riconoscere gli elementi di un circuito elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>● Spiegare le cause dei fenomeni fisici più semplici</li> <li>● Utilizzare i termini specifici</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche e le principali funzioni degli apparati del corpo umano</li> <li>● I principi di prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili</li> <li>● Le basi della genetica e le leggi di Mendel</li> <li>● Il significato di dipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati</li> <li>● Elencare e osservare le principali norme igieniche</li> <li>● Descrivere i danni all'organismo prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>● Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>● Usare in maniera corretta le informazioni acquisite</li> <li>● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i termini specifici</li> </ul>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi di Geomorfologia: le forze interne alla Terra</li> <li>● La storia del nostro pianeta e le sue relazioni con l'Universo</li> <li>● Il Sistema Solare</li> <li>● Come si formano e si evolvono le stelle</li> <li>● Le teorie sulla formazione dell'Universo</li> <li>● Conoscere la struttura interna della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze</li> <li>● Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> <li>● Individuare i principali corpi celesti del Sistema Solare</li> <li>● Modellizzare e interpretare i fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</li> <li>● Descrivere anche con modelli e schemi la struttura della Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</li> <li>● Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>● Esplorare, sperimentare e descrivere in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni appartenenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il ciclo delle rocce</li><li>● Conoscere la differenza tra minerali e rocce e le loro principali caratteristiche</li><li>● Conoscere i processi di modellamento della superficie terrestre (forze esogene)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificare campioni di rocce</li><li>● Realizzare esperienze quali, ad esempio, la raccolta e i saggi di rocce nel territorio</li></ul>	<p>alla realtà naturale ed artificiale e ne indaga le cause</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</li></ul>
--	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SCIENZE

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali in vari contesti di esperienza.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## MUSICA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (Altezza, durata, timbro e intensità)</li> <li>● Primi elementi della notazione e terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità)</li> <li>● Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva e tradizionale</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>● Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura</li> <li>● Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche</li> <li>● Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riuscire ad eseguire facili melodie con strumenti e voce</li> <li>● Eseguire facili sequenze ritmiche</li> <li>● Cantare e suonare semplici brani a più gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti musicali: le famiglie</li> <li>● Storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo</li> <li>● Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori</li> <li>● Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e classificare gli strumenti musicali</li> <li>● Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dalla preistoria al Medioevo</li> <li>● Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali</li> <li>● Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> <li>● Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali</li> </ul>
---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e comprendere messaggi musicali</li> </ul>	
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali</li> <li>● Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori</li> <li>● Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie</li> <li>● Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</li> </ul>

<b>MUSICA CLASSE SECONDA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p><b>COMPrensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la corrispondenza suono-segno (notazione musicale)</li> <li>● Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche con i segni fino alle alterazioni);</li> <li>● Utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione;</li> <li>● Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le loro variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità)</li> <li>● Conoscere gli elementi di notazione musicale</li> </ul>
---	--	--	--

		<p>(incisi, semi frasi, frasi) del discorso musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente la costruzione di frammenti musicali e la forma di facili brani individuando la ripetizione e la diversità delle parti</li> </ul>	
<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche;</li> <li>● Sviluppare conoscenze tecniche di uno strumento e del suo uso;</li> <li>● Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, corali sia ad una o più voci;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici;</li> <li>● Suonare brani con i nuovi segni studiati;</li> <li>● Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo;</li> <li>● Utilizzare consapevolmente i caratteri del suono (intensità ecc) in improvvisazioni strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper suonare e cantare alcune melodie seguendo la notazione musicale</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per comprenderne l'evoluzione</li> <li>● Storia della musica: Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo</li> <li>● Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole</li> <li>● Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare gli strumenti in uso nei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione;</li> <li>● Conoscere stili e forme di epoche e generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati (Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo)</li> <li>● Analizzare e riconosce gli stili e le forme Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale dei periodi studiati</li> </ul>
---	--	--	--

	<p>esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali;</li> <li>● Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali, temi secondari)</li> <li>● Riconoscere e analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la valenza espressiva</li> </ul>	
<p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite</li> <li>● Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico/melodiche</li> <li>● Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico</li> <li>● Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper formare semplici battute ritmico melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario</li> </ul>

## MUSICA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrittura musicale</li><li>• Le formazioni strumentali e le principali forme musicali</li><li>• software informatico per la scrittura digitale di partiture musicali</li><li>• Strutture linguistiche di base</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere le partiture, scrivere su pentagramma e rielaborare in autonomia brani musicali</li><li>• Conoscere le formazioni strumentali e la struttura delle principali forme musicali</li><li>• Conoscere e utilizzare software per scrivere e trascrivere partiture musicali</li><li>• Utilizzare una terminologia appropriata per esprimere e motivare il proprio giudizio nei confronti dei vari generi musicali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li><li>• Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li></ul>

<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Raggiungere adeguate tecniche esecutive sui vari strumenti musicali ritmici e melodici utilizzati nel corso del triennio per la didattica</li><li>● Eseguire canti per imitazione in modo corretto</li><li>● Leggere e eseguire brani musicali sia strumentali che corali, in contesto polifonico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mediante l'acquisizione di una personale tecnica strumentale essere in grado di eseguire brani musicali di una certa complessità</li><li>● Cantare e eseguire strumentalmente brani musicali di vario repertorio, sia individualmente che in gruppo, con o senza base di accompagnamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li></ul>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantare la linea melodica assegnata all'interno di un Coro polifonico</li> </ul>	
<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia della musica: romanticismo e novecento</li> <li>● Conoscere prodotti e linguaggi musicali di culture e periodi storici differenti</li> <li>● Riconoscere elementi e forme musicali di brani ascoltati</li> <li>● Cogliere e capire le testimonianze storicosociali mediante l'ascolto di documenti musicali</li> <li>● Mettere in relazione la realizzazione di messaggi musicali con la finalità espressivo-comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica del romanticismo e del novecento</li> <li>● Riconoscere all'ascolto brani musicali vocali e strumentali riguardanti culture e generi differenti</li> <li>● Attraverso l'ascolto riconoscere diversi stili, forme e strumenti musicali</li> <li>● Comprendere la relazione tra la Musica e gli eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali</li> </ul>

<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare e combinare in modo creativo diversi materiali sonori</li><li>● Avvalersi delle conoscenze acquisite per comporre sequenze ritmiche e melodiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Creare strutture formali, utilizzando modelli musicali esistenti</li><li>● Rielaborare brani musicali attraverso l'uso di risorse online e supporti multimediali</li><li>● Interpretare la propria inventiva e fantasia attraverso performance vocali e strumentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali, utilizzando le proprie esperienze musicali e sistemi informatici</li></ul>
---	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### MUSICA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- ✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- ✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- ✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- ✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare correttamente strumenti, tecniche e materiali.</li><li>• Approcciarsi agli elementi del linguaggio visivo in maniera progressivamente più consapevole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre elaborati personali che riflettano le conoscenze di base acquisite.</li><li>• Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso il linguaggio grafico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare elaborati personali e creativi organizzati e progettati, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarizzare con il lessico specifico della disciplina.</li> <li>● Comunicare le proprie emozioni, le riflessioni e i pensieri personali sui lavori e le attività svolte.</li> <li>● Approcciarsi agli strumenti e ai materiali.</li> <li>● Apprendere gli elementi del linguaggio visivo (linea, superficie, punto, colori primari e secondari, colori caldi e Freddi).</li> <li>● Introdurre alla percezione dello spazio e alla tridimensionalità attraverso la resa grafica delle luci e delle ombre.</li> <li>● Approccio alla copia di un'immagine attraverso le tecniche base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi del codice visivo (punto, linea, forma, colori)</li> <li>● Individuare la funzione espressiva delle immagini.</li> <li>● Rielaborare in modo guidato alcune immagini osservate.</li> <li>● Approcciare alla lettura e all'analisi di un'opera d'arte, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e relativi strumenti e materiali.</li> <li>● Saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini, filmati e prodotti multimediali.</li> <li>● Analizzare e descrivere beni culturali e opere grafiche/ multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura preistorica, antica e alto-medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza della varietà e del valore dei beni culturali e ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandole nel contesto storico, culturale e ambientale cui appartengono.</li> </ul>	<p>rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento attento e sensibile nei confronti della tutela e della conservazione del patrimonio.</li> </ul>
--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	------------	---------	------------

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare correttamente e consapevolmente strumenti, tecniche e materiali</li><li>● Utilizzare i segni ed il colore con funzione espressiva e comunicativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre elaborati personali utilizzando in modo consapevole gli elementi di base del linguaggio visivo</li><li>● Utilizzare correttamente strumenti, materiali e tecniche sperimentando diverse modalità d'uso in funzione delle esigenze espressive e comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li></ul>
--------------------------------	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare il volume e l'ombra in oggetti presenti nella vita quotidiana</li> <li>● Produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi</li> </ul>		
<p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la composizione di un'immagine sapendone indagare elementi come la luce, la relazione tra figura e sfondo, l'uso del colore, le linee, le forme, ecc...</li> <li>● Sviluppare la capacità di interpretare un messaggio visivo relazionandolo al contesto storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la funzione comunicative delle immagini consolidando le capacità di osservazione, analisi e descrizione di un messaggio visivo.</li> <li>● Migliorare la percezione degli elementi strutturali di un'immagine ( luce, ombra, spazio, colore, ecc.) per saperne leggere la composizione.</li> <li>● Conoscere gli elementi base della prospettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, saper leggere, comprendere e descrivere i significati di immagini appartenenti al panorama artistico.</li> <li>● Analizzare e descrivere beni culturali e immagini varie utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>● Interagire con gli altri collaborando e condividendo informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura medievale, rinascimentale e barocca</li><li>● Conoscere i principali metodi di rappresentazione della figura umana e dello spazio nell'arte.</li><li>● Comprendere il valore del patrimonio artistico e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e commentare in modo guidato le opere più significative prodotte nell'Arte Medievale e Rinascimentale</li><li>● Saper esprimere ed argomentare opinioni, pensieri emozioni e sensazioni legate alla fruizione di un messaggio visivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere le opere artistiche più significative prodotte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li></ul>
--	---	---	---

	del territorio regionale e nazionale		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (e non solo) ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
--	--------------------------------------	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> 1) competenza alfabetica funzionale; 4) competenza digitale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare correttamente e in maniera originale le varie tecniche artistiche.</li><li>● Realizzare nuovi prodotti visivi utilizzando il linguaggio artistico con funzione espressiva e comunicativa</li><li>● Saper elaborare un messaggio visivo in maniera consapevole e con una finalità comunicativa precisa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della Storia dell'Arte.</li><li>● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li><li>● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li></ul>
--------------------------------	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa ed espressiva.</li> </ul>	
<p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere i codici dei vari linguaggi visivi appresi</li> <li>● Riconoscere il valore espressivo insito nei messaggi visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore anche in relazione al contesto storico.</li> <li>● Riconoscere i codici e le regole compositive tipiche di una corrente artistica e saperla contestualizzare anche con riferimenti precisi ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, per leggere, comprendere e descrivere un'immagine.</li> <li>● Saper utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere e commentare in maniera personale un'opera d'arte.</li> <li>● Essere in grado di argomentare pensieri, opinioni e sensazioni per leggere ed interpretare in maniera personale i prodotti del panorama artistico moderno e contemporaneo.</li> </ul>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere le principali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali</li><li>● Conoscere gli elementi dell'arte e della cultura del '700, moderna e contemporanea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li><li>● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li></ul>
---	---	---	---

		<p>produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio (e non solo) ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li></ul>
--	--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ARTE

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- ✓ realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
- ✓ padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- ✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
- ✓ riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;
- ✓ analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica</li> <li>• Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</li> <li>• Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive</li> <li>• Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri</li> <li>• Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata</li> <li>• Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette</li> <li>• Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione</li> <li>• Capire il senso della regola</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i compagni per instaurare rapporti corretti</li> <li>• Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il confronto e il rispetto dell'altro</li> </ul>	<p>fine di migliorare l'efficacia del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le prime regole sportive</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri</li> <li>• Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi</li> </ul>	

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica sportiva</li> <li>• Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> <li>• Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra</li> <li>• Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</li> <li>• Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi</li> <li>• Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione</li> <li>• Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi</li> <li>• Rispettare e acquisire consapevolezza del</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette</li><li>• Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri</li><li>• Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo</li></ul>	<p>tempo per una migliore realizzazione del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva</li></ul>
---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale; 6) competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive</li> <li>• Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva</li> <li>• Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi</li> <li>• Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro</li> <li>• Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute</li> <li>• Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco</li> <li>• Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</li> <li>• Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici l'incremento delle proprie capacità condizionali per</li> <li>• l'acquisizione di un sano stile di vita</li> </ul>	<p>impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i</li> </ul>
		<p>compagni e per collaborare con gli stessi</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### EDUCAZIONE FISICA

Al termine della scuola secondaria di primo grado l'alunno

- ✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE*
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Terminologia tecnica specifica. Concetto di grandezza. Concetto di misura. Sistemi e strumenti di misura.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	1-3-4-5-8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli enti fondamentali della geometria e le figure piane.</li> <li>● Saper leggere le immagini schematiche di vari impianti (altoforno, macchina continua...)</li> </ul>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	1-8
	Il materiale di disegno tecnico. Rappresentazioni di figure piane	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	4-9

	<p>Terminologia tecnica specifica. Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. Caratteristiche, tecnologie di lavorazione, usi dei diversi materiali. Rapporto tra forma, materiale usato e lavorazione eseguita. Cenni storici sull'uso dei materiali. Carta, legno, ceramica, vetro, metalli e plastica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	2-4-5-8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>● Accostarsi al social web (patente dello smartphone)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare l'hardware di base del pc</li> <li>● Gestire le cartelle di lavoro e usare i principali software della piattaforma Gsuite</li> <li>● Sperimentare coding (unplugged)</li> <li>● Fare attenzione alla gestione della propria privacy nelle piattaforme web</li> <li>● Riconoscere e saper agire con responsabilità in situazioni di cyberbullismo</li> </ul>	5-9
	<p>Terminologia tecnica specifica del disegno tecnico. Concetto di grandezza.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p>	1-3-4-8

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Osservazione diretta e uso degli strumenti di misura		
	Riconoscere vantaggi e svantaggi dell'impiego di un materiale e confrontare diversi materiali	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	2-3-4-5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riciclo o riutilizzo dei materiali.</li> <li>● Immaginare e valutare la fattibilità che un oggetto comune sia realizzato con diversi materiali</li> </ul>	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in	1-2-7-8
	Definizione di metodo progettuale, comprensione della problematica, raccolta e analisi delle informazioni, pianificazione delle attività di un progetto assegnato	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	1-2-8
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Conoscere gli oggetti di uso comune a scuola (compasso, biro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper usare semplici attrezzi e prepararli all'uso</li> <li>● Saper assemblare gli oggetti</li> </ul>	1-2-3-5
	Saper organizzare le procedure di sperimentazione. Utilizzare le procedure. Trarre conclusioni dalle prove sperimentali	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	6-7-8

	Realizzazione di un progetto, esecuzione dei compiti assegnati, modello e collaudo	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	1-2-3-5
--	--	--	---------

<b>TECNOLOGIA CLASSE SECONDA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Processo di rilievo, rappresentazione e quotatura di solidi. Scale di proporzioni.	Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	1-3-4-5-8
	Individuare caratteristiche di forma e funzione da un disegno. Utilizzare terminologia tecnica specifica.	Riconoscere figure piane e solide. Leggere e interpretare proiezioni ortogonali ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Ricavare le misure da un disegno tecnico. Saper leggere le immagini schematiche di vari impianti.	1-8
	Il materiale di disegno tecnico. Rappresentazioni di figure solide in proiezioni ortogonali. Quotatura.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	4-9

	<p>Terminologia tecnica specifica.          Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. Caratteristiche, tecnologie, usi dei diversi materiali.          Rapporto tra forma, materiale usato e lavorazione eseguita. Cenni storici sull'uso dei materiali. Tessuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<p>2-4-5-8</p>
	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il foglio di calcolo elettronico per realizzare semplici tabelle e creare grafici.</li> <li>● Utilizzare software per presentazioni multimediali e semplici applicativi di grafica.</li> <li>● Concetti di coding.</li> <li>● Introduzione a software di modellazione assistita.</li> </ul>	<p>5-9</p>
	<p>Terminologia tecnica specifica del disegno tecnico</p>	<p>Saper disegnare in scala.</p>	<p>1-3-4-8</p>

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Tecniche di lavorazione dei prodotti alimentari e conseguenze delle scelte dei consumatori a livello qualitativo e salutare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	2-3-4-5
	Conoscere le fasi per riprogettare un oggetto o un prodotto assegnato	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano	1-2-7-8
	Definizione di metodo progettuale, comprensione della problematica, raccolta e analisi delle informazioni, pianificazione delle attività di un progetto assegnato	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	1-2-8

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Alimentazione, tecniche di trasformazione e conservazione del cibo. Degrado naturale di determinati prodotti.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)	6-7-8
	Realizzazione di un progetto, esecuzione dei compiti assegnati, modello e collaudo.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	1-2-3-5

<b>TECNOLOGIA CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i propri strumenti di misura.</li> <li>● Sapere cosa siano i rilievi di spazi dal vero e loro rappresentazione quotata.</li> </ul>	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	1-3-4-5-8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le assonometrie.</li> <li>● Saper leggere le immagini schematiche di vari impianti (centrali elettriche).</li> </ul>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	1-8
	Conoscere le procedure per disegnare in assonometria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>● Rappresentare figure solide in assonometria.</li> <li>● Effettuare il rilievo e la rappresentazione di oggetti e spazi.</li> <li>● Disegnare gli elementi essenziali di oggetti e processi.</li> </ul>	4-9
	Conoscere le proprietà su cui si vuole indagare. Individuare il tipo di prova, i materiali e le tabelle necessarie per le prove. Svolgere le prove anche costruendo semplici modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>● Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera</li> </ul>	2-4-5-8

		<p>metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabulare i risultati e trarne considerazioni.</li> </ul>	
	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare i risultati delle indagini in formato elettronico, anche facendo grafici.</li> <li>● Usare software di modellizzazione 3D.</li> <li>● Navigare e ricercare informazioni in internet.</li> <li>● Generare immagini 3D con l'IA.</li> </ul>	5-9
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>Grandezze fisiche e unità di misura dell'energia nel Sistema Internazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>● Sapere eseguire e riportare le misurazioni in modo preciso</li> </ul>	1-3-4-8
	<p>Tecniche di produzione e trasformazione dell'energia, uso consapevole e nuove fonti di energia</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	2-3-4-5

	Legami tra sviluppo socio/economico, fabbisogno energetico ed ecologia	Immaginare modifiche di processi di uso quotidiano	1-2-7-8
	Definizione di metodo progettuale, comprensione della problematica, raccolta e analisi delle informazioni, pianificazione delle attività di un progetto assegnato	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	1-2-8

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Analisi di semplici oggetti, rilievo e loro rappresentazione in assonometria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare semplici attrezzi e prepararli all'uso.</li> <li>• Saper assemblare gli oggetti.</li> </ul>	1-2-3-5
	Realizzazione di un progetto, esecuzione dei compiti assegnati, modello e collaudo.	Progettare, rappresentare e realizzare un modello di scala.	1-2-3-5

**\*TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**TECNOLOGIA**

### **I termine della scuola secondaria di secondo grado l'alunno**

1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
3. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
4. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
5. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
6. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
7. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
8. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE PRIMA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>INTRODUZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande dell'uomo (nascita, morte, vita, esistenza di Dio...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura al trascendente, a interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa</li> </ul>
<b>RELIGIONI DEL MONDO ANTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)</li> </ul>	
<b>RELIGIONE EBRAICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che – nella prospettiva pasquale – riconosce in Lui il Messia, il Dio fatto uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire in autonomia nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù;</li> <li>• Riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede</li> </ul>

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE SECONDA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>PRIMA COMUNITÀ CRISTIANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vicenda della morte e risurrezione di Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</li> </ul>

		nella prospettiva dell'evento pasquale.	
<b>STORIA DELLA CHIESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i Vangeli come documento storico culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> </ul>

### INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE TERZA

**Competenze chiave europee:** 1) competenza alfabetica funzionale, 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>

<p><b>CRISTIANESIMO E TEMATICHE ATTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Risposta cristiana di vita</li><li>● Prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza</li><li>● Scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li><li>● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;</li><li>● Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti</li></ul>
---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</li> </ul>	
--	--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### IRC

- ✓ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- ✓ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- ✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- ✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- ✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- ✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

# EDUCAZIONE CIVICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI – in particolare IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<p>Vivere serenamente il distacco dai genitori e individuare nuove figure adulte di riferimento</p> <p>Esplorare la scuola e individuare i locali e gli spazi in base all'uso</p> <p>Consolidare la propria identità personale e costruire l'identità sociale</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo della scuola e potenziare l'autonomia personale e operativa, nella vita quotidiana e nelle attività ludiche e didattiche</p> <p>Conoscere e rispettare alcune</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> <p>Interiorizzazione di alcune semplici regole di</p>	<p>Giochi socializzanti.</p> <p>Attività di vita quotidiana.</p> <p>Giochi e attività volti a consolidare la propria identità personale.</p> <p>Giochi e attività finalizzati al riconoscimento della propria appartenenza alla sezione e al gruppo d'età</p> <p>Attività di "routine"</p> <p>Attività di educazione alimentare</p> <p>Attività di educazione alla</p>

	<p>regole di comportamento e di convivenza</p> <p>Acquisire comportamenti adeguati a tutelare la propria salute</p>	comportamento	sicurezza
	<p>Riconoscere i compagni di scuola, di sezione e di gruppo e imparare i loro nomi</p> <p>Scoprire il piacere di star bene con gli altri. Scoprire il piacere di collaborare, condividere, aiutare ed essere aiutati</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</p>	<p>Attività di gioco, conversazione, lavoro ecc. insieme ai compagni</p> <p>Attività per individuare, distinguere e codificare le regole valide sempre (es. non si picchiano i compagni, si ascolta chi sta parlando, etc.) e quelle relative a determinate situazioni o luoghi (es. a tavola, in giardino, etc.)</p>
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE,	Rispettare e aver cura della scuola: i locali, gli arredi, i materiali	Conoscere le funzioni e gli utilizzi dei luoghi della scuola e del materiale a disposizione	Riordino di giochi e i materiali Esperienze dirette sul territorio

<p>CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Rispettare la natura</p> <p>Aver cura dell'ambiente: evitare gli sprechi (acqua, cibo, carta, luce...), differenziare i rifiuti, riutilizzare i materiali</p>	<p>Osservare, conoscere, rappresentare la natura (struttura, cambiamenti, utilità)</p> <p>Conversazioni, riflessioni e pratica quotidiana per evitare gli sprechi</p>	<p>Pratica della raccolta differenziata</p> <p>Riciclo di materiale di scarto attraverso attività occasionali e organizzate (es. laboratorio del riuso)</p>
	<p>Sviluppare le competenze sociali e civiche</p>	<p>Conoscere l'ambiente naturale e il patrimonio culturale del territorio di appartenenza</p> <p>Scoprire i luoghi caratterizzanti il territorio di appartenenza: piazza, parco, municipio, biblioteca, etc.</p> <p>Approccio alle prime regole di educazione stradale in qualità di pedone</p>	<p>Uscite sul territorio</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Riflettere su aspetti positivi e negativi della tecnologia</p> <p>Codificare delle regole di utilizzo a scuola e a casa</p>	<p>Approccio all'uso del PC e della LIM</p>	<p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico-matematico, linguistico, topologico, utilizzando lo schermo interattivo o la tastiera alfanumerica</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p>

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE	CHIAVE	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
AREE DISCIPLINARI		Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa all'IRC

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane  Riconoscere i benefici della socialità  Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e del vivere comune  Discriminare comportamenti corretti e non	Conoscere il significato di regola e norma  Condividere le regole stabilite insieme  Individuare possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato  Gli incarichi a scuola, l'ascolto e i turni di parola  Giochi per sviluppare la fiducia reciproca

	<p>Rispettare i bisogni e le ragioni degli altri</p> <p>Sperimentare il valore dell'amicizia</p> <p>Avere cura del proprio materiale scolastico</p> <p>Riconoscere comportamenti ambientali corretti</p>		
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Riconoscere cibi sani ed azioni necessari per il proprio benessere</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del proprio territorio</p>	<p>Conoscere i principi di una sana alimentazione</p> <p>Curare l'igiene personale</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti</p>	<p>Indagini sulle tipologie di alimenti consumati durante lo spuntino di metà mattina</p> <p><i>Brainstorming</i> sull'esperienza del mangiare insieme</p> <p>Conversazione sui comportamenti gentili da adottare in mensa</p> <p>Passeggiate guidate alla scoperta di suoni, colori, profumi e forme della natura</p> <p>Situazioni di gioco, percorsi con uso di simboli e di colori (segnali stradali e semaforo)</p>

	Conoscere e applicare semplici regole di comportamento stradale in strada, a piedi o con la bicicletta	Interiorizzare le regole base dell'educazione stradale	Conversazioni sui vantaggi degli spostamenti in bicicletta per le persone e per l'ambiente
3. CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano per svolgere semplici attività didattiche  Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali con la guida dell'insegnante	Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM  Conoscere i principali tasti	Giochi didattici su PC o LIM  Accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>AREE DISCIPLINARI</b>	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa all'IRC

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<p>Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane.</p> <p>Riconoscere i benefici della socialità.</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica e del vivere Comune</p> <p>Discriminare comportamenti corretti e non</p> <p>Rispettare i bisogni e le ragioni degli altri.</p> <p>Sperimentare il valore dell'amicizia</p> <p>Avere cura del proprio materiale scolastico</p> <p>Riconoscere comportamenti ambientali corretti</p>	<p>Conoscere il significato di regola e norma</p> <p>Condividere le regole stabilite insieme</p> <p>Individuare possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ai ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato.</p> <p>Conversazioni sulle regole praticabili in classe.</p> <p>Ascolto di storie e relativa problematizzazione</p>

<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Riconoscere cibi sani ed azioni necessari per il proprio benessere</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del proprio territorio.</p> <p>Conoscere e applicare semplici regole di comportamento stradale in strada, a piedi o con la bicicletta</p>	<p>Conoscere i principi di una sana alimentazione.</p> <p>Curare l'igiene personale</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Interiorizzare le regole base dell'educazione stradale</p>	<p>Indagini sulle tipologie di alimenti consumati durante l'intervallo e come differenziare i relativi imballaggi</p> <p>Conversazione sulle regole e comportamenti corretti da adottare in mensa</p> <p>Passeggiate guidate alla scoperta di suoni, colori, profumi e forme della natura</p> <p>Situazioni di gioco, percorsi con uso di simboli e di colori (segnali stradali e semaforo) Conversazioni sui vantaggi degli spostamenti in bicicletta per le persone e per l'ambiente</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano per svolgere semplici attività didattiche</p> <p>Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali con la guida dell'insegnante</p>	<p>Conoscere gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM</p> <p>Conoscere i principali tasti</p>	<p>Giochi didattici su PC o LIM</p> <p>Accensione, spegnimento, uso del mouse</p> <p>Avvio all'utilizzo della tastiera</p>

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>AREE DISCIPLINARI</b>	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa all'IRC

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<p>Identificare i simboli della nazione</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nell'ambiente scolastico e nell'interazione sociale</p>	<p>Conoscere la bandiera italiana, l'inno nazionale e l'emblema della repubblica</p> <p>Condividere le regole stabilite insieme</p> <p>Individuare possibili azioni da mettere in atto per la risoluzione positiva di un problema</p>	<p>Ascolto di storie riguardanti la bandiera e l'inno d'Italia.</p> <p>Conversazioni sulle regole praticabili in classe</p> <p>Ascolto di storie e relativa problematizzazione.</p>

<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE E EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Comprendere che le funzioni svolte dagli alberi sono fondamentali per la vita del Pianeta</p> <p>Individuare gli sprechi di energia</p> <p>Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico.</p> <p>Conoscere i corretti comportamenti da tenere in strada, a piedi o con la bicicletta</p>	<p>Conoscere la <i>Festa degli alberi</i> (21 novembre)</p> <p>Il risparmio energetico</p> <p>Conoscere i principali cartelli stradali</p>	<p>Osservazione delle caratteristiche degli alberi del nostro territorio</p> <p>Indagine per rilevare sprechi e individuare buone abitudini</p> <p>Attività legate al libro di Educazione Stradale, prodotto dal nostro Istituto</p>
<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano per svolgere semplici attività didattiche</p> <p>Avviare alla ricerca di informazioni in rete</p>	<p>Utilizzare gli strumenti digitali: PC, tablet, LIM</p>	<p>Stesura di brevi testi utilizzando il PC</p> <p>Giochi didattici su PC o LIM.</p> <p>Ricerca di siti web finalizzati alla didattica, utilizzando la pagina di <i>Google</i></p>

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>AREE DISCIPLINARI</b>	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa all'IRC

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	Approfondire il significato di diritto e dovere	Conoscere la Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e gli Articoli 18-19-24 e l'Articolo 32 della Costituzione.	Discussione, realizzazione di disegni, lettura di testi, etc.
	Comprendere alcuni articoli della Costituzione italiana	Conoscere ed analizzare gli Articoli 1-2-3-4	Conversazioni, stesura di testi, analisi di semplici documenti
	Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti, superando i punti di vista egocentrici e soggettivi	Conoscere le regole di convivenza all'interno delle comunità (scuola-parrocchia, quartiere, paese)	Attività mirate allo scambio interpersonale nella classe e sul territorio.
	Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe	Conoscere le regole che garantiscono la vita democratica all'interno e al di fuori del contesto	Conversazioni, realizzazione di cartelloni, slogan pubblicitari, etc.

	<p>Approfondire la conoscenza di organizzazioni mondiali a tutela dei diritti dell'uomo, dei bambini e delle minoranze</p>	<p>scolastico (territorio, ambiente sportivo, etc.)</p> <p>Comprendere articoli della Convenzione ONU sui diritti alla protezione e alla salute</p> <p>Individuare i doveri corrispondenti ai diritti analizzati</p> <p>Conoscere le motivazioni della <i>Giornata della Memoria</i></p> <p>Riconoscere come ogni forma di persecuzione sia un'azione da condannare</p>	<p>Lettura degli Articoli 18-19-24 della Convenzione e dell'Articolo 32 della Costituzione</p> <p>Discussione per rilevare i doveri corrispondenti ai diritti</p> <p>Realizzazione di disegni, poesie, raccolta e analisi di testimonianze</p> <p>Ricerca nel web di informazioni sui fatti e sui luoghi della Shoah e di altri eccidi</p> <p>Discussione su altre forme di discriminazione</p>
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società</p>	<p>Conoscere ed analizzare l'Articolo 4 della Costituzione</p> <p>Avviare l'alunno alla conoscenza del concetto di economia e successivamente alla comprensione del valore del risparmio</p>	<p>Conversazioni, dibattiti in classe</p> <p>Simulazione di compravendita per indirizzare al consumo responsabile</p> <p>Possibile elaborazione di una presentazione digitale sul risparmio</p>

	<p>Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile</p> <p>Approfondire il Codice della Strada con particolare attenzione alla segnaletica verticale: segnali di pericolo e di divieto</p> <p>Individuare le norme principali del ciclista</p>	<p>Conoscere gli organi amministrativi del Comune e le diverse forme di partecipazione attiva</p> <p>Approfondire la conoscenza del Codice Stradale</p>	<p><i>Brainstorming</i> sulle conoscenze relative alla struttura organizzativa del Comune</p> <p>Gioco di simulazione "Sindaco per un giorno"</p> <p>Analisi di situazioni di pericolo, riflessioni sui comportamenti da adottare, presentazione della segnaletica stradale, completamento del libro prodotto dal nostro Istituto.</p> <p>Storia della bicicletta, i campioni del ciclismo, norme per un utilizzo sicuro della bicicletta</p>
3. CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a internet	Conoscere alcuni degli strumenti tecnologici e le loro opportunità/rischi	Ascolto di storie o fatti di cronaca per conversare sulle opportunità e sui rischi della tecnologia e dei software di messaggistica istantanea

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
AREE DISCIPLINARI	Italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, tecnologia, educazione motoria, arte e immagine, musica, religione, alternativa all'IRC

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ATTIVITÀ
1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<p>Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana</p> <p>Sensibilizzare alle problematiche che ledono la dignità umana</p>	<p>Conoscere l'articolo 32 della Costituzione sul diritto alla salute e l'articolo 34 sul diritto all'istruzione</p> <p>Conoscere situazioni in cui i diritti alla salute e all'istruzione vengono disattesi</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli</p>	<p>Sondaggio sulle aspettative e sui desideri degli alunni riguardo l'importanza dell'istruzione</p> <p>Proposte da parte della classe per eventuali attività didattiche legate ai loro interessi</p> <p>Discussione argomentata sugli obiettivi 3-4 del <i>Millennio</i> (Agenda 2030)</p> <p>Lettura di storie emblematiche, analisi di documenti e immagini</p> <p>Ricerca di associazioni che operano in difesa dei diritti; sintesi delle iniziative messe in campo</p>



<p>3. CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere i <i>social network</i></p>	<p>Approfondire la conoscenza di alcuni strumenti tecnologici, delle opportunità e dei rischi connessi al loro uso</p> <p>Conoscere le norme di comportamento durante l'utilizzo dei collegamenti in rete (<i>netiquette</i>)</p>	<p>Indagine sugli strumenti tecnologici usati d'abitudine</p> <p>Elaborazione di una lista di raccomandazioni per evitare i rischi connessi all'uso della rete</p> <p>Assunzione di comportamenti corretti e responsabili nell'utilizzo del <i>web</i></p>
-------------------------------------	--	---	--

## ***Traguardi di competenza al termine della scuola primaria***

### **Costituzione, legalità e solidarietà:**

l'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità. E' consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita; riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri e al mondo; sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità; ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa (momenti educativi, esposizione del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive).

### **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:**

l'alunno è consapevole che la salvaguardia dell'ambiente è una responsabilità individuale e collettiva; mostra sensibilità verso le esperienze virtuose volte alla tutela dell'ambiente; riconosce l'importanza del patrimonio storico-artistico presente sul territorio nazionale.

### **Cittadinanza digitale:**

l'alunno utilizza responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali; ricerca dati e informazioni per consolidare le proprie conoscenze; è consapevole dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEI CONCETTUALI	L'alunno/a:
1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i principali articoli della Costituzione Italiana e sa porli in relazione ai temi della convivenza civile e della vita scolastica.</li><li>• Identificare principi e valori fondanti la dignità e i diritti dell'individuo e dei popoli, riferendoli alle organizzazioni nazionali e internazionali che si occupano della loro tutela.</li><li>• Sa declinare i principi di legalità e solidarietà nel proprio vissuto di cittadino e di alunno all'interno della società e della classe di cui è membro attivo.</li></ul>
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</li><li>• Favorire la ricerca e il dibattito sulla salvaguardia dei beni artistico-culturali in relazione al proprio territorio.</li></ul>
3. CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcune specificità dei differenti <i>devices</i> e il loro utilizzo.</li><li>• Sviluppare una prima consapevolezza relativa ai principali "spazi" del <i>network</i> (motori di ricerca, applicazioni, <i>social</i>).</li><li>• Promuovere il rispetto delle regole fondamentali per una navigazione sicura, delineando risorse e rischi che l'utilizzo del <i>web</i> comporta.</li></ul>

## TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>1. COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<p><b>Breve storia della Costituzione Italiana e principi fondamentali</b></p> <p><i>Italiano, Storia, Geografia, Religione, Musica</i></p>	<p><b>Diritti e doveri del cittadino</b></p> <p><i>Italiano, Storia, Geografia, Religione</i></p>	<p><b>Le organizzazioni nazionali e internazionali</b></p> <p><i>Italiano, Storia, Geografia, Religione</i></p>
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<p><b>Cos'è «patrimonio»</b></p> <p>Prendere consapevolezza del patrimonio di ricchezze naturali, ambientali, storiche, artistiche e culturali a partire dal proprio territorio.</p> <p><i>Tecnologia, Arte, Scienze, Geografia, Storia, Religione, Musica</i></p>	<p><b>Il significato della «tutela»</b></p> <p>Consapevole del patrimonio che ereditiamo, il cittadino deve imparare a sentirsi parte attiva di esso, responsabile nel prendersene cura, a partire da alcuni semplici comportamenti.</p> <p><i>Tecnologia, Arte, Scienze, Geografia, Storia, Religione, Musica</i></p>	<p><b>L'importanza di «valorizzare»</b></p> <p>La consapevolezza della ricchezza e «l'attivazione» del cittadino maturano in una prospettiva per il futuro, che allo sfruttamento sostituisce una cura capace di creare un rapporto di scambio, a partire dal discorso sulle energie rinnovabili, sull'ecologia integrale e sulla valorizzazione dei beni culturali come «custodi di identità».</p> <p><i>Tecnologia, Arte, Scienze, Geografia, Storia, Religione, Musica</i></p>
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><b>Il mondo digitale</b></p> <p>Il rapporto tra virtuale e realtà: primo approccio agli spazi digitali come ambienti di vita per l'uomo contemporaneo.</p> <p><i>Italiano, Musica</i></p>	<p><b>Io «cittadino» del web</b></p> <p>Il web come «luogo di relazioni» richiede un'etica, delle buone norme comportamentali. Problematica del cyberbullismo</p> <p><i>Italiano, Lingua Inglese, Musica</i></p>	<p><b>Consolidamento delle competenze digitali</b></p> <p>Vivere con abilità e responsabilità il mondo digitale come spazio importante della nostra vita.</p> <p><i>Italiano, Lingua Inglese, Musica</i></p>