

CURRICOLO VERTICALE (decreto 9 dicembre 2025, n. 221)
ISTITUTO COMPRENSIVO “GIUSEPPE LEVA” DI TRAVEDONA MONATE

INDICE

Introduzione.....	2
Profilo dello studente.....	3
Curricolo della Scuola dell’Infanzia.....	14
Curricolo di italiano.....	17
Curricolo di latino.....	27
Curricolo di inglese e seconda lingua comunitaria.....	29
Curricolo di storia.....	36
Curricolo di geografia.....	40
Curricolo di matematica.....	50
Curricolo di scienze.....	58
Curricolo di tecnologia.....	71
Curricolo di musica.....	74
Curricolo di arte e immagine.....	77
Curricolo di educazione motoria e fisica.....	84

INTRODUZIONE

A decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, le scuole dell'infanzia e le scuole del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione adottano il nuovo curriculum verticale (che fa riferimento alle Indicazioni nazionali del decreto 9 dicembre 2025, n. 221), a partire dalle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, procedendo in prima attuazione e con gradualità alla rielaborazione del curriculum d'istituto.

Il vecchio curriculum verticale (che fa riferimento alle Indicazioni nazionali del 2012) cessa di avere efficacia a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027 per la scuola dell'infanzia, dall'anno scolastico 2028/2029 per la scuola secondaria di primo grado e dall'anno scolastico 2030/2031 per la scuola primaria.

Le Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012 continuano ad applicarsi per le classi intermedie di scuola primaria e secondaria di primo grado già funzionanti nell'anno scolastico 2025/2026, fino alla conclusione dei rispettivi corsi. Nell'anno scolastico 2027/2028, le classi terze di scuola primaria anticipano l'adozione delle Indicazioni nazionali limitatamente alla disciplina «storia».

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale	
– Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). – Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. – Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	
SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Decodificare e comprendere messaggi chiave	identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
Comunicare con chiarezza ed efficacia	esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
Riassumere il contenuto di testi scritti	individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
Produrre testi significativi	scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
Interagire con media diversi	utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.
SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Padroneggiare strategie di lettura e di analisi	applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.

Interpretare il significato nel contesto	analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
Pensare in modo flessibile	esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
Elaborare informazioni complesse	collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
Comunicare in modo efficace e consapevole	organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica	
– Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. – Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. – Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.	
SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Comprendere e utilizzare espressioni di base	comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
Presentare sé stessi e gli altri	presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
Rispondere a domande personali	rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
Descrivere situazioni e luoghi familiari	utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
Scrivere brevi testi su argomenti familiari	scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Produrre frasi complesse e significative	produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione	adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
Raccontare per iscritto fatti ed esperienze	narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio	comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
Interagire in diverse situazioni comunicative	partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base	notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici	utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti	classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.

Produrre diverse soluzioni per un problema	formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
Organizzare informazioni con diversi strumenti	organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione	costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
Riconoscere regolarità e pattern	individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.
SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi	ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci	analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti	applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.
Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati	valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni	formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica	valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale	applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale	
– Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. – Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	

SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri	effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
Comunicare online in modo rispettoso e consapevole	interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
Accedere e navigare in contenuti digitali semplici	accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
Riconoscere segnali di possibili notizie false	identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti	condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
Collaborare per produrre semplici contenuti digitali	utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.
SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione	identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web	analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
Utilizzare strategie avanzate di ricerca online	utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
Collaborare efficacemente online	lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media	riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e	creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il

responsabile	diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali	comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
– Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. – Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	
SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano	imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro	organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
Riflettere sul proprio modo di apprendere	riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
Portare a termine un compito	impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente	comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
Collaborare positivamente con gli altri	lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.
SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Adottare uno stile di vita sano	imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria

	corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali	esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
Esprimere creatività e pensiero originale	elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio	riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo	esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo	pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza	
– Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. – Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. – Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. – Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. – Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. – Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	
SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Partecipare a discussioni in modo costruttivo	intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
Costruire relazioni positive basate sul rispetto	esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.

Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui	riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione	rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
Essere aperti a diverse idee e punti di vista	ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
Rispettare le regole e i beni pubblici e privati	comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
Riconoscere e apprezzare le diversità	conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.
SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Valorizzare attivamente le diverse opinioni	ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui	conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione	rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
Rispettare le regole e i beni pubblici e privati	comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo	accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale	comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche	comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:	agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale	partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale	
– Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. – Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. – Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. – Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze	manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità	essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
Affrontare gli insuccessi con resilienza	imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
Collaborare per trovare soluzioni innovative	lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza	identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
Proporre semplici idee e iniziative	esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.
SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi	operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità	essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.

Valutare il potenziale innovativo di nuove idee	analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
Adattarsi con flessibilità agli imprevisti	individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni	lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte	riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
– Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. – Comprendere l'influenza reciproca tra culture. – Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. – Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
Esplorare gli elementi della propria identità culturale	riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici	collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
Riconoscere diverse forme di espressione culturale	identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base	localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
Esprimere creativamente la propria identità culturale	esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
Produrre semplici elaborati artistici e musicali	esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale

	(canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.
SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale	riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali	comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
Analizzare elementi significativi del passato e del presente	identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali	estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali	analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità	maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative	ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA	Competenze attese al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE (contenuti)
Il sé e l'altro	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. Ricerare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	L'identità sessuale. Gli stati d'animo. Le regole di igiene personale. Gli usi, i costumi e le tradizioni della famiglia e della comunità. La storia personale e familiare. Gli elementi pubblici e sociali del proprio territorio (scuola, chiesa, paese, parco, ecc.). Le diversità fisiche, culturali, linguistiche e religiose. Le regole della convivenza. I codici di comportamento, le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi dalle proprie. Le strategie preferite di apprendimento. Le ricorrenze e le festività. Il modo costruttivo e creativo di giocare con gli altri. Le corrette modalità per rapportarsi con compagni e adulti.

Il corpo e il movimento	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	Le routines legate alla quotidianità. Le parti del corpo principali e secondarie. Lo schema corporeo. Il linguaggio del corpo. Posizioni e movimenti. Le pratiche di igiene e cura di sé. Le abitudini di una sana alimentazione. I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi. La destra e la sinistra.
Immagini, suoni, colori	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	Colori primari e secondari. Forme, linee e simboli. Le diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea. Gli elementi essenziali per ascolto di un brano musicale. La lettura di immagini o di un'opera d'arte Le principali forme di espressione artistica; Il gioco simbolico; Gli strumenti musicali;

	Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	Gli strumenti tecnologici
I discorsi e le parole	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	Conoscere semplici vocaboli appartenenti al lessico per un progressivo arricchimento dello stesso Conoscere parole e frasi di uso comune relative a colori, saluti, corpo, animali, famiglia e numeri. Conoscere canzoni e filastrocche. Conoscere le proprie emozioni e saperle descrivere verbalmente Conoscere suoni ed elementi di una lingua diversa dall'italiano
La conoscenza del mondo	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. Operare semplici attività di raggruppamento, ordine,	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come	Lo spazio intorno. Gli ambienti scolastici. La realtà circostante. Le forme geometriche. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, dietro, destra, sinistra...). Il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.

	misurazione, quantificazione, confronto. Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto e dialogo	Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità	Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. Essere in grado di raccontare	Classe 1^: Ascolto di messaggi orali provenienti da adulti e compagni. Comprensione di consegne di lavoro singole e in sequenza.	Oralità Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.	Classi 4^ e 5^ Forme comuni di discorso parlato dialogico. Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale.

	di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.	oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	Intervento pertinente nelle conversazioni e nei dialoghi di classe, rispettando il tema comune. Rispetto del proprio turno di parola durante le interazioni. Narrazione di brevi esperienze personali seguendo un ordine cronologico lineare e un registro comprensibile. Comprensione del senso globale di un testo letto ad alta voce. Individuazione delle informazioni essenziali di un racconto ascoltato. Rievocazione orale dei fatti principali di una storia ascoltata. Racconto di brevi storie basato su immagini in ordine cronologico. Classe 2^: Interazione nelle conversazioni formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta; -comprensione di testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuazione delle informazioni principali. Ascolto e comprensione di spiegazioni, narrazioni e descrizioni.	Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. Ascolto e dialogo Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; -saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento.	Storie personali. Storie fantastiche; Letture dell'insegnante e/o di testi multimediali; Esposizione orale su un argomento di studio .
--	--	--	---	--	--

			Racconto di esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. Rispetto dell'interlocutore e dei tempi della sua comunicazione. Narrazione dei testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale. Classe 3^: Partecipazione collaborativa in una conversazione rispettando i turni di parola. Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolto partecipato di testi narrativi ed espositivi mostrando di poter cogliere il senso globale; Racconto di esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed utilizzando un linguaggio personale; Comprensione di semplici istruzioni e consegne; Ricostruzione verbale delle fasi di un' esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
Lettura	Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità	Lettura e interpretazione Leggere in silenzio e ad alta voce.	Classe 1^: Lettura di parole, frasi e brevi testi.	Lettura e interpretazione dei testi letterari Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce.	Principali convenzioni ortografiche di lettura. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce).

	(descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.). Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.	Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni,...) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Memorizzazione di testi Saper memorizzare testi poetici. Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	Rispetto del punto fermo. Classe 2^a: Lettura con rispetto della punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo); Lettura e comprensione di semplici testi individuando gli elementi essenziali; -lettura e memorizzazione di semplici testi poetici; Riordino di disegni e didascalie relativi ad un racconto. Classe 3^a: Lettura espressiva eseguita con utilizzo di tecniche diverse; Conoscenza della struttura e dello scopo comunicativo dei vari testi; Lettura e memorizzazione di testi poetici.	Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause), delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo) e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi). Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (chi, dove, quando, ecc.). Lettura individuale. Comprensione del testo con domande verbali e/o scritte.
Scrittura	Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase	Produzione di testi Saper scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia	Classe 1^a: Utilizzo dei caratteri della scrittura; -riconoscimento dei	Utilizzare adeguatamente i registri linguistici, (formale, colloquiale,...).	Comunicazione scritta chiara e corretta. Produzione e rielaborazione di

	semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti.	in corsivo. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	caratteri della scrittura e organizzazione grafica della pagina. Scrittura autonoma di parole e brevi frasi; -scrittura di semplici e brevi pensieri. Classe 2^: Comprensione delle principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico). Utilizzo di una grafia comprensibile. Scrittura di brevi testi collettivi. Scrittura sotto dettatura di testi individuando nessi consonantici complessi. Scrittura autonoma di frasi relative al proprio vissuto. Scrittura di testi avvalendosi di immagini in sequenza rispettando i rapporti temporali. Completamento di un racconto inserendo le parti mancanti. Partecipazione alla scrittura collettiva di semplici racconti, filastrocche e poesie. Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Classe 3^: Comprensione delle principali	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espungano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni (per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail). Saper stendere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. Comunicare per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. Scrivere testi argomentativi e creativi. Utilizzare strategie di controllo della propria produzione linguistica. Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	testi di vario genere in relazione a scopi comunicativi diversi. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Produzione di testi coesi e coerenti. Revisione in autonomia del proprio elaborato. Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato.
--	--	---	--	--	---

			informazioni date da testi di vario genere. Utilizzo di una grafia comprensibile. Scrittura di testi collettivi. Scrittura sotto dettatura rispettando l'ortografia. Scrittura autonoma di brevi testi relativi al proprio vissuto. Manipolazione di un racconto inserendo le parti mancanti. Partecipazione alla scrittura collettiva di racconti, filastrocche e poesie. Ampliamento del patrimonio lessicale.		
Riflessione sulla lingua	Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico; illustrare la ricchezza polisemica delle parole; ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti; esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni; promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.	Alfabeto Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Scrittura Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. Grafia dell'italiano	Classe 1^: Comprensione e applicazione graduale delle prime regole ortografiche. Riconoscimento dei principali segni di punteggiatura. Classe 2^: Conoscenza e utilizzo dell'ordine alfabetico. Conoscenza delle lettere straniere. Consolidamento dei digrammi e dei trigrammi. Discriminazione dei suoni	Grammatica e ampliamento del lessico Conoscere la grammatica per le classi di parole. Identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e delle congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso	Riconoscimento degli elementi linguistici. Uso consapevole della punteggiatura. Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche. Organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Le parti del discorso e le categorie grammaticali: il nome, l'articolo, le preposizioni, gli aggettivi, i pronomi, i verbi, gli avverbi. Utilizzo autonomo del vocabolario.

		Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>. Utilizzare la divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. Tempi e modi verbali Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.	consonantici semplici e doppi. Conoscenza e applicazione delle regole della divisione in sillabe. Conoscenza e utilizzo corretto dell'elisione e dell'accento grafico; -discriminazione e utilizzo corretto della voce verbale È e la congiunzione E; -utilizzo corretto dell'"H". Conoscenza e utilizzo corretto della punteggiatura (il punto e la virgola). Classe 3^a: Conoscenza e applicazione delle regole della divisione in sillabe. Conoscenza e utilizzo corretto dell'elisione, del troncamento e dell'accento grafico. Discriminazione e utilizzo corretto della voce verbale È e la congiunzione E. Utilizzo corretto dell' "H". Conoscenza e applicazione delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Conoscenza e utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.	comune. Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più complessi in modo adeguato ai contesti comunicativi. Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
--	--	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (contenuti)
Comprendere	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente	Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	Occorre che l'insegnante selezioni di anno in anno percorsi che contemplino un numero limitato di testi e autori scelti tra quelli che si suppone possano interessare gli studenti: soprattutto a questo stadio dell'istruzione bisogna evitare il feticcio della 'infarinatura'. L'allenamento alla lettura già avviato alla scuola primaria proseguirà dunque con la lettura integrale di almeno tre libri all'anno, restando fermo il proposito di migliorare la padronanza della lingua scritta e parlata e di abituare lo studente alla lettura di testi di buona qualità. Di questi libri sarà utile parlare in classe, insieme, per esempio chiedendo agli studenti di consigliare o sconsigliare il tale o talaltro libro ai propri compagni, argomentando il proprio parere in maniera chiara ed efficace; oppure incoraggiando racconti alternativi, rielaborazioni, scambi di personaggi e manipolazioni delle trame, o rielaborazioni figurative o in forma di fumetto, anche con strumenti multimediali (ma senza eccessi: la parola, scritta e letta, resta la cosa più importante).
Ordinare le Conoscenze	Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).	La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale.	Altrettanto importante è cominciare a ragionare sull'attendibilità delle fonti, cioè, distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono. Sarà perciò opportuno che gli studenti imparino a distinguere tra siti più o meno attendibili, tra voci più o meno informate, e che imparino a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai loro quesiti. A questo scopo, una lezione utile è una visita alla biblioteca scolastica, o a quella del quartiere: si gira tra gli scaffali, si prendono in mano i libri, si acquisisce familiarità con i dizionari, le enciclopedie, si prende confidenza con il metodo di catalogazione dei libri. Molti studenti non sono mai entrati in una biblioteca, hanno paura di entrarci, non hanno una tessera, non sanno che in biblioteca possono trovare non solo libri ma anche periodici, giornali, fumetti: è bene che l'insegnante li aiuti a prendere confidenza con questo fondamentale ambiente di apprendimento. Usare bene la rete. Ancora più importante è imparare a usare bene la rete. Bene, vale a dire in modo da sfruttare con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti. È un compito difficile, perché naturalmente gli studenti usano la rete a tutt'altro scopo, ma è un tentativo che va fatto, e che può avere successo. Dal momento che gli alunni per lo più ignorano i giornali di carta,

			vanno indirizzati ai 79 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione siti dei giornali più autorevoli (dato che imparano almeno una lingua straniera, anche a quelli scritti in quella lingua), e poi guidati nell'uso di applicazioni come RaiPlay o Rai PlayRadio, che contengono moltissimo materiale relativo alla letteratura (interviste agli scrittori, programmi culturali eccetera), o ai database più ricchi e interessanti, nonché ai siti che permettono di scaricare audiolibri.
Riconoscere i tipi testuali	Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitando in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori	Nella scuola secondaria di primo grado l'impegno principale seguita ad essere quello che era nella scuola primaria: affinare le capacità di lettura e di scrittura; in più, imparare a valutare la qualità di un testo, e a distinguere tra testi letterari e non letterari. Sarà opportuno leggere insieme agli studenti, in classe, ad alta voce, e far leggere loro a casa testi di buona qualità, sia che si tratti di testi argomentativi sia che si tratti di testi creativi. La lettura di brani di opere quali l'epica classica (Omero più di Virgilio), la mitologia greca, le saghe nordiche; ma anche i romanzi cavallereschi medievali e rinascimentali, dal ciclo di re Artù all'Orlando Furioso di Ariosto, incoraggi sempre il confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica. Il confronto con le loro trasposizioni teatrali, cinematografiche e fumettistiche aiuta inoltre a sviluppare un approccio comparativo e critico ai diversi linguaggi espressivi. Oltre che nelle antologie scolastiche, non è difficile trovare in biblioteca o in rete testi adatti al pubblico degli adolescenti, anche prelevandoli dal repertorio del graphic novel e della letteratura giovanile. Ma i classici moderni, letti integralmente in classe o a casa, sono sempre una buona opzione: per esempio il Pinocchio di Collodi, i romanzi di Verne, Stevenson, H.G. Wells, Agatha Christie, Calvino, Buzzati, Saint-Exupéry, Orwell, Asimov, Stephen King, Benni, Neil Gaiman, J.K. Rowling; senza sottovalutare le potenzialità del racconto breve di autori italiani come Sciascia, Bilenchi, Ortese, Fenoglio, Primo Levi. Si tratta solo di esempi: l'insegnante potrà assecondare le inclinazioni della classe selezionando classici e nuovi classici nei generi preferiti, includendo il poliziesco, la fantascienza, il fantasy e l'urban fantasy, la narrativa di avventura.
Leggere e interpretare	Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto;	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando 76 l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento,	Studiare, esporre. Nella secondaria di primo grado è opportuno che gli studenti imparino a studiare, e che quindi qualche ora di lezione venga spesa in vista di questo obiettivo: come si prendono appunti? Come si legge con la dovuta attenzione un testo? Soprattutto: come si organizza un'esposizione orale in classe? Parlare in pubblico di un argomento che si è studiato e che quindi si suppone noto, mentre i compagni e l'insegnante ascoltano, è un'abilità che manca

	comunicare un sentimento; dare 75 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione un'informazione; articolare un'argomentazione.	informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	non solo agli studenti ma anche a molti adulti, e che invece è bene cominciare ad acquisire negli anni della formazione. Si può perciò affidare a uno o a più studenti il compito di presentare ai compagni un determinato argomento, o una scheda di approfondimento, anche in forma multimediale, e poi discutere insieme di come l'esposizione possa essere migliorata, arricchita, resa più chiara. Discernere. Altrettanto importante è cominciare a ragionare sull'attendibilità delle fonti, cioè, distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono.
Scrivere, rielaborare, riassumere	Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	Nella scrittura, l'allievo imparerà: ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; a servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); a utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; a rispettare le convenzioni grafiche. La scrittura manuale dovrà essere favorita e utilizzata, senza imporre un modello grafico troppo vincolante, ma richiamando alle esigenze di necessaria chiarezza, anche nell'uso del corsivo. Potrà essere usata la scrittura da tastiera, illustrando anzi le sue varietà e possibilità, la ricchezza dei caratteri offerti, la comodità di certi automatismi, ma non dovrà mai essere abbandonata la scrittura manuale corsiva, come già richiamato in premessa generale. La 77 Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura.

CURRICOLO VERTICALE: LATINO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (contenuti)
Educazione linguistica diacronica	Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.	Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.	L'alfabeto latino. La corretta pronuncia delle parole latine studiate.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.	Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invarianti). Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.	L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza. L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invarianti e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione.

		Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.	
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	I principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne. Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate. Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune. Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere Elementi di uso del latino nelle epoche storiche Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

CURRICOLO VERTICALE: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.	Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Classe 1^: Presentazioni e formule di saluto. Istruzioni e consegne. Vocabolario legato all'ambiente scolastico e alla vita quotidiana. Strutture grammaticali: What's your name? My name is..., What color is it?, It's..., What's your favourite color? My favourite color is..., What number is it? It's... Classe 2^: Formule più articolate di saluto e presentazione. Vocabolario legato all'ambiente scolastico, familiare e alla vita quotidiana. Strutture grammaticali: preposizioni di luogo, il verbo	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Classe 4^: Strutture grammaticali: il presente semplice dei principali verbi, Pronomi personali soggetto, question words, il plurale dei nomi regolari e irregolari, numeri ordinali, data, preposizioni di tempo. Vocabolario legato all'ambiente scolastico e alla vita quotidiana Classe 5^: Vocabolario legato all'ambiente scolastico e alla vita quotidiana. Strutture grammaticali: simple present, aggettivi possessivi, question
Parlato (produzione e interazione orale)	Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.			

	e le similitudini con la propria cultura. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	like. I pronomi personali singolari. La forma affermativa, negativa, interrogativa del verbo essere e avere alla prima e terza persona. Classe 3^A: Vocabolario di uso quotidiano e inerente al contesto scolastico e familiare.	ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	words.
Lettura (comprensione scritta)		Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Strutture grammaticali: gli aggettivi possessivi, gli aggettivi qualificativi, verbo essere e avere al tempo presente, there is there are, verbo to can, pronomi soggetto.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta)		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Vocabolario inerente gli argomenti trattati.	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.	

				Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	CI 1^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 2^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 3^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il senso generale e le informazioni essenziali di semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana, se pronunciati in modo chiaro.	Comprendere saluti, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.	Lessico ed espressioni di base relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana; istruzioni e semplici scambi comunicativi	Comprendere brevi messaggi e dialoghi su argomenti familiari cogliendo le informazioni principali.	Lessico e strutture relativi ad ambiti familiari (scuola, tempo libero, vita quotidiana); brevi dialoghi e messaggi.	Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.	Lessico e strutture per comprendere brevi dialoghi e messaggi su situazioni quotidiane e su esperienze personali.

						Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari, presentare se stessi e gli altri e fornire semplici informazioni personali utilizzando espressioni e frasi di uso frequente.	Presentarsi e interagire con semplici espressioni memorizzate su dati personali.	Espressioni e strutture linguistiche per presentarsi e scambiare semplici informazioni personali.	Descrivere persone, luoghi e attività quotidiane con frasi semplici; partecipare a brevi scambi comunicativi.	Strutture e lessico per descrivere persone, luoghi e attività quotidiane e per interagire in semplici scambi comunicativi.	Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	Strutture e lessico per raccontare esperienze, esprimere preferenze e partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari.

Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi semplici individuando informazioni esplicite relative alla vita quotidiana e ad argomenti familiari.	Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi con lessico noto.	Parole e frasi semplici; brevi dialoghi e testi guidati; descrizioni elementari di persone o oggetti; lessico ad alta frequenza.	Comprendere testi semplici individuando informazioni esplicite su argomenti familiari.	Testi brevi su vita quotidiana; messaggi, e-mail o dialoghi scritti; brevi descrizioni di luoghi o persone.	Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	Testi semplici su esperienze personali, viaggi o attività quotidiane; brevi articoli o racconti semplificati; informazioni su aspetti culturali dei paesi della lingua.
Scrittura (produzione e interazione scritta)	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti e situazioni quotidiane utilizzando un lessico e strutture di base comprensibili.	Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi e dare informazioni personali.	Strutture e lessico di base per scrivere parole, frasi e semplici messaggi relativi alla sfera personale.	Scrivere brevi descrizioni e semplici messaggi su argomenti familiari.	Strutture e lessico per produrre brevi descrizioni e messaggi su argomenti familiari.	Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi	Strutture e lessico per produrre brevi testi su esperienze personali e situazioni quotidiane.

						strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche e il lessico di base della lingua studiata per comprendere e produrre semplici messaggi.	Riconoscere lessico e strutture di base.	Elementi fondamentali del sistema linguistico (lessico e strutture di base)	Utilizzare strutture linguistiche fondamentali.	Strutture morfosintattiche di base e lessico relativo ad ambiti di vita quotidiana	Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	Consolidamento delle strutture grammaticali di base; uso di connettivi semplici; ampliamento lessicale

Cultura e interculturalità	Conoscere alcuni aspetti culturali dei paesi della lingua studiata e sviluppare atteggiamenti di apertura e rispetto verso la diversità linguistica e culturale.	Conoscere semplici aspetti della cultura dei paesi delle lingue studiate.	Primi aspetti culturali e geografici dei paesi delle lingue studiate.	Confrontare alcuni aspetti culturali con la realtà italiana.	Conoscenze elementari di festività, tradizioni dei paesi delle lingue studiate.	Comprendere il valore della diversità culturale e del plurilinguismo. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alle lingue di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.	Conoscenze su tradizioni, usi e costumi dei paesi delle lingue studiate e argomenti interdisciplinari.
-----------------------------------	---	--	--	---	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Usare le fonti ed individuare le tracce nella ricostruzione dei fatti; conoscere il significato di periodizzazione ed il senso della ciclicità	Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. Acquisire la consapevolezza del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	Classe 1^ e 2^: La mia famiglia. La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale. Chi governa il tuo comune e che cosa decide. Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie, racconti e canti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e	Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	Classe 4^: La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura semplificata di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). I Greci in Italia. I popoli italici; le origini di Roma. Roma in Italia. L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza.
Comprendere e riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità nelle periodizzazioni.	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.				
Organizzare le informazioni e metterle in relazione utilizzando il lessico specifico.	Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici,				

	utilizzando un linguaggio appropriato.		all'esperienza dei bambini (es. di contenuti: Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano, Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza). Classe 3^: La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. La nascita e l'importanza della scrittura. Vari tipi di scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.		La religione del mondo greco e romano. La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. Classe 5^: La crisi della Repubblica (Mario e Silla). L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. L'impero da Ottaviano a Costantino. La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". Il monachesimo e le biblioteche. Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. L'espansione islamica.
--	--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE (contenuti)
Conoscenza storica.	Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	Classe 1^: La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel medioevo. Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia.
Comunicazione delle conoscenze storiche.	Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente	Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.	Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	Classe 2^: L'assolutismo.

			L'Illuminismo. La rivoluzione industriale. Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. Liberalismo, democrazia, socialismo. Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. Classe 3^: La Prima guerra mondiale. L'Italia in guerra. La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. La società di massa e il secolo americano. La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. Il mondo della guerra fredda. La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.
--	--	--	--

			Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. La globalizzazione e la sua crisi.
--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE: GEOGRAFIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Rappresentare percorsi e leggere e costruire mappe.	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.	Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla	Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali. Possedere una mappa	Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale). Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici

	fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.	Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	bussola, carte geografiche anche digitali. Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione.	mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	(indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali. Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione.
Individuare le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio	Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici	Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti	Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es.spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche), organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori italiani e caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali.	Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita	Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es.spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei.

	(es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.		personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.	Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria.
Organizzare le informazioni, metterle in relazione utilizzando il lessico specifico.		Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.	Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica; morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e	Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena	Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica; morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e

		Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione). Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.	montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione). Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.
--	--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	CI 1 ^a Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 2 ^a Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 3 ^a Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento e spazio	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale,	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole,	Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche;	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole,	I principali dati della geografia fisica, politica e umana europea (città,	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole,	I principali dati della geografia fisica, politica e umana mondiale (regioni,

	attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.	diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.	coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.	regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....).	coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.	stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....).
	Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia e dell'Europa.	Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni.	Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.	
	Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	Organizzazione dei territori, a scale diverse.	Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi europei.	Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.	
	Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.	I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....).	Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.	Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.	Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.	Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.	
	Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione).	Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.		Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	
	Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le principali regioni e città italiane.	Esempi di paesaggi e territori mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani.	Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei.	Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei.	Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza,	Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.	

			distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali).		interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.		
Linguaggi	Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici	Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici	

			del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.		naturali e umane del paesaggio eloro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Europa. Organizzazione dei territori, a scale		
--	--	--	--	--	---	--	--

					diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di Stati, regioni fisiche, storiche e culturali, organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.		
Paesaggio e territorio	Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato	L'Italia	Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità	L'Europa	Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane	I Continenti

		dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.		umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente		sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente	
Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche	Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le		Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le		Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione	

		diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. .		diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.		mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	
--	--	--	--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenza digitale

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Numeri	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	Costruzione e denominazione dei numeri nell'ordine delle migliaia. Confronto e ordinamento dei numeri nell'ordine delle migliaia. Calcolo del prodotto della moltiplicazione usando l'algoritmo. Calcolo del quoziente della divisione utilizzando l'algoritmo. Calcolo delle quattro operazioni fondamentali con l'utilizzo di strategie. Acquisizione delle tabelline. Analisi del testo del problema. Selezione e organizzazione dei dati. Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali interi e decimali. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.	Struttura polinomiale dei numeri in base 10. Composizione e scomposizione dei numeri naturali e decimali. Confronto e ordinamento dei numeri naturali e decimali. Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni. Multipli e divisori. Espressioni aritmetiche e uso delle parentesi. Frazioni proprie, improprie, complementari ed equivalenti. Analisi del testo del problema. Selezione e organizzazione dei dati.

	dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche.		l'utilizzo delle quattro operazioni. Analisi di situazioni problematiche che presentano soluzioni diverse o più soluzioni.	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni. Analisi di situazioni problematiche che presentano soluzioni diverse o più soluzioni.
Spazio e figure	Utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	Eseguire e descrivere un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e arbitrarie.	Analisi delle linee. La posizione di due rette nel piano. Poligoni e non poligoni. Riconoscimento di simmetrie assiali. Acquisizione del concetto di contorno. Acquisizione di concetto di grandezza. Costruzione di unità di misura arbitrarie.	Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i	Introduzione di concetto di angolo partendo da contesti concreti. Analisi e classificazioni di vari tipi di angoli. Confronto di angoli. L'ampiezza angolare. Classificazione di figure geometriche piane. Figure isoperimetriche. Figure equiestese. Unità di misure di lunghezza.

				concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. Introdurre il concetto di area delle principali figure piane.	
Relazioni, dati e previsioni		Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	Classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà. Raccolta e interpretazione di dati. Rappresentazione di dati. Uso dei connettivi logici e dei quantificatori.	Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo.	Connettivi logici e quantificatori. Classificazioni e rappresentazioni di elementi con due o più attributi. Interpretazione di grafici e tabelle. Semplici rilevamenti statistici. Evento certo, possibile, impossibile.

Informatica	Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi. Controllo di correttezza dei programmi.	Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi. Controllo di correttezza dei programmi.
-------------	---	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	CI 1 ^a Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 2 ^a Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 3 ^a Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Numeri	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un	Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente, per iscritto o con gli strumenti. Fornire stime approssimate sul risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i	Il sistema di numerazione decimale. Terminologia, simboli e proprietà delle operazioni di base. Significato e proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e notazioni. Il procedimento di calcolo di	Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali. Rappresentare i numeri razionali su una retta. Denotare un numero razionale nei diversi modi (frazioni, numeri decimali) consapevole di vantaggi e svantaggi delle	Il concetto di numero razionale e irrazionale. I procedimenti di calcolo con le frazioni. Le diverse rappresentazioni dei numeri razionali. Semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali.	Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi. Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi. Calcolare il valore di un'espressione letterale.	Concetti, proprietà e procedimenti dei numeri relativi e del calcolo letterale.

	atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; Comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in	numeri conosciuti sulla retta. Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative. Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale operazione per diversi fini. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	espressioni contenenti tutte le operazioni e tutte le parentesi. I concetti di multiplo e di divisore, il significato e le applicazioni del mcm e del MCD. Il significato di frazione come operatore e come numero.	diverse rappresentazioni. Calcolare radici quadrate esatte e approssimate. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e fra grandezze ed esprimerlo nelle diverse forme. Operare riduzioni e ingrandimenti in scala. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. I concetti di rapporto tra numeri e tra grandezze e le loro applicazioni. Il significato, le proprietà e le applicazioni delle proporzioni.	Risolvere problemi applicando il calcolo letterale.	
--	--	---	--	---	--	--	--

Spazio e figure	modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.	Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti.	Il concetto di grandezza, di unità di misura, di strumento di misura.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Definizioni e proprietà dei poligoni.	Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti.	Definizioni, proprietà e formule relative a circonferenza e cerchio.
	Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.	Operare con segmenti somma, differenza, multipli e sottomultipli.	Gli enti fondamentali della geometria.	Determinare l'area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari.	I concetti di area e di equivalenza.	Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio.	Definizioni e proprietà relative alle principali figure solide.
	Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.	Saper utilizzare riga, squadra, compasso.	Definizioni e proprietà dei principali poligoni.	Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate anche da linee curve.	Le formule relative al calcolo dell'area di figure piane.	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Il concetto di volume e di equivalenza dei solidi.
	Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.	Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli.	I concetti di perimetro e di isoperimetria.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere problemi di varia natura anche in contesti reali.	Calcolare aree e volume delle principali figure solide.	
		Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli.	Rappresentazioni con software o strumenti digitali.			Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
		Costruire la bisettrice di un angolo.	Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse.				
		Costruire rette perpendicolari e parallele.	Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze				
		Costruire l'asse di un segmento.					
		Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale.					
		Riconoscere gli elementi di un poligono e le loro proprietà.					

Relazioni e funzioni		Riconoscere un insieme e rappresentarlo con la simbologia appropriata. Usare il piano cartesiano per rappresentare o interpretare funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	I concetti di base e la simbologia relativi agli insiemi numerici e non. Il piano cartesiano.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Utilizzare le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi. Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	Il concetto di funzione. Le grandezze proporzionali e le loro rappresentazioni grafiche.	Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano. Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche e numeriche. Leggere e interpretare tabelle e grafici. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa, da formalizzare tramite una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	Il significato di equazione e di identità. Il significato di soluzione di un'equazione. I procedimenti per risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita.
Dati e previsioni		Rappresentare insiemi di dati utilizzando anche il foglio elettronico. Ricavare dati da una rappresentazione grafica. Utilizzare, in	Le rappresentazioni grafiche.	Raccogliere dati. Rappresentare insiemi di dati anche utilizzando il foglio elettronico. Individuare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica).	Elementi e concetti di base delle indagini statistiche.	Determinare la probabilità di un evento in diverse situazioni. Calcolare ed esprimere in diversi modi la probabilità di un evento.	I concetti di base relativi al calcolo delle probabilità. Il significato di evento certo, possibile, probabile.

		situazioni significative e reali, i dati per prendere decisioni.					
Informatica	Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	Comprendere il concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni. Eseguire e descrivere semplici procedure passo dopo passo. Rappresentare algoritmi in forma intuitiva (linguaggio naturale, schemi, diagrammi semplici). Sviluppare il pensiero logico attraverso attività di ordinamento e sequenzialità. Utilizzare ambienti di coding visuale per realizzare semplici sequenze di istruzioni.	Algoritmo (sequenza ordinata di istruzioni) Istruzioni e comandi Rappresentazioni semplici (testo, schemi) Coding a blocchi: sequenze Attività di logica (ordinamento e sequenzialità)	Progettare algoritmi utilizzando sequenze, condizioni e ripetizioni. Rappresentare algoritmi con diagrammi di flusso in modo più autonomo. Scrivere semplici programmi in ambienti di coding (a blocchi o introduttivi). Comprendere e utilizzare in modo intuitivo il concetto di variabile. Eseguire un algoritmo prevedendo il risultato. Individuare e correggere errori semplici (debug di base).	Strutture: sequenza, selezione, ripetizione. Diagrammi di flusso. Variabili (uso base). Coding a blocchi con condizioni e cicli. Introduzione al debugging.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	Strutture di controllo (condizioni e cicli). Variabili (uso consapevole). Tracciamento dei valori (esecuzione passo-passo). Debugging. Coding a blocchi o introduzione a linguaggi testuali.

CURRICOLO VERTICALE: Scienze

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Competenza digitale**

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni. Conoscere le caratteristiche degli oggetti. Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali.	Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale) mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.	Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organismi vegetali e animali. Conoscere le relazioni tipiche di un ecosistema. Conoscere le trasformazioni ambientali naturali e artificiali. Conoscere le norme fondamentali per una corretta igiene personale. Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione e di un'adeguata postura per un armonico sviluppo psicofisico. Conoscere le principali norme di sicurezza nell'ambiente vissuto. Le fonti di energia e le trasformazioni ambientali naturali e artificiali.

				Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Differenziare il concetto di peso attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici. Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui	
--	--	--	--	--	--

				cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	
Osservare e sperimentare sul campo		Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante e	Conoscere gli stati della materia. Conoscere le caratteristiche e le proprietà di solidi, liquidi e gas. Conoscere il ciclo dell'acqua.	Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e	Osservazioni, esperimenti e raccolta dati. Interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente. Caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili. I movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della

		nelle temperature.		raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario	notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.
--	--	--------------------	--	---	---

				meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Osservare e comprendere.	
L'uomo , i viventi e l'ambiente		Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Conoscere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Conoscere le differenze tra vegetali e animali. Conoscere le norme basilari per una corretta igiene. Conoscere le norme di una corretta alimentazione. Conoscere le problematiche ambientali.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che	Struttura, fisiologia e funzioni delle cellule. I principali apparati e sistemi del corpo umano. Le fonti di energia e le trasformazioni ambientali naturali e artificiali Le norme fondamentali per una corretta igiene personale; l'importanza di una corretta alimentazione e di un'adeguata postura per un armonico sviluppo psicofisico Le principali norme di sicurezza nell'ambiente vissuto.

				con strumenti di ingrandimento. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.	
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	CI 1^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 2^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 3^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Fenomeni naturali e di origine antropica	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. Costruire e interpretare grafici	Ciclo biogeochimico del carbonio. Grafici e relazioni matematiche. La biosfera. I fossili. L'evoluzione degli organismi viventi. Geosfera.	Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.	Ecosistemi naturali e le loro componenti.	Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Osservare ed	I fossili. L'evoluzione degli organismi viventi. Geosfera e prevenzione ambientale. Terremoti e vulcani.

		e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.				esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.	
Fenomeni fisici ed astronomici		Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	Misure, temperatura, calore, equilibrio termico.	Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il	Moti; gravità, forze, equilibrio.	Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle	Oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica. Sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.

				galleggiamento. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.		Stelle, con le eclissi e con le stagioni. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso	
--	--	--	--	--	--	---	--

						esperimenti pratici.	
Chimica e trasformazioni della materia		Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici. Comprendere la	Stati di aggregazione, passaggi di stato.	Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; trasformazioni chimiche.	Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	Energia rinnovabile e non rinnovabili. Forze.

		conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti sui mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.					
Fonti energetiche e trasformazioni						Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza	Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.

						e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici o motori termici) considerando anche l'impatto ambientale. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.	
Esseri viventi e corpo umano		Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi	Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Differenze	Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.	Anatomia umana. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze.	Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla	Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin; adattamenti all'ambiente.

		classificazioni. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione, ciclo del carbonio. Ecologia ed ecosistemi.			sessualità. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.	Salute, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili
Ambiente e scienze della terra		Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	Litosfera, idrosfera e atmosfera.			Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.	Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici; georisorse Vulcani e terremoti; trasformazioni della crosta terrestre.
Interconnessioni		Discutere come	Agenda 2030:	Riconoscere le	Strutture cristalline	Individuare i	Strutture

tra scienza, tecnologia, arte e società		alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).	obiettivo 6.	connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	con modelli tridimensionali. La sezione aurea, nelle strutture naturali (conchiglie, fiori). Simmetria	collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra dello gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come	cristalline con modelli tridimensionali. Circuiti elettrici
---	--	---	--------------	--	---	---	---

						alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).	
--	--	--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE: TECNOLOGIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale.					
SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Vedere, osservare e sperimentare.	L'alunno riconosce e identifica elementi artificiali nell'ambiente	Osservare oggetti e fenomeni d'uso comune.	Caratteristiche sensoriali degli oggetti.	Esplorare il funzionamento di oggetti semplici. Individuare relazioni tra oggetti e ambiente.	Proprietà dei materiali di uso comune. Funzioni dei sistemi tecnologici semplici.
Prevedere, immaginare e progettare.	È in grado di descrivere la funzione di un artefatto.	Rappresentare graficamente oggetti semplici.	Il disegno come linguaggio.	Scomporre un oggetto nelle sue parti.	Fasi di una semplice progettazione.

Intervenire, trasformare e produrre.	Utilizza procedure per la realizzazione di manufatti.	Eseguire semplici procedure guidate.	Strumenti e materiali d'uso comune.	Realizzare un oggetto seguendo una sequenza.	Regole di sicurezza e uso corretto.
---	---	--------------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------------

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	CI 1^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 2^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 3^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Vedere, osservare e sperimentare	Analizza e valuta l'impatto ambientale e sociale dei sistemi tecnologici nel loro ciclo di vita.	Classificare i materiali in base alle proprietà e alla riciclabilità.	Proprietà dei materiali; economia circolare e LCA (Life Cycle Assessment).	Analizzare le tecniche costruttive e le filiere produttive del territorio.	Edilizia e architettura; processi industriali e agroalimentari.	Esaminare le diverse forme di energia e le macchine per la loro conversione.	Fonti rinnovabili e non; vari tipi di centrali; motori. Storia dell'architettura/ architettura sostenibile.
Prevedere, immaginare e progettare	Rappresenta idee e soluzioni progettuali utilizzando linguaggi grafici e strumenti digitali.	Eseguire costruzioni geometriche	Disegno tecnico: norme UNI	Progettare spazi abitativi e arredi applicando criteri di ergonomia. Proiezioni ortogonali di solidi.	Architettura d'interni: piante, sezioni e prospetti; design inclusivo. Scale di rappresentazione, PO-PV-PL.	Rappresentare schemi di impianti e assonometrie di sistemi complessi.	Assonometrie.
Intervenire, trasformare e produrre	Realizza prototipi e manufatti in sicurezza, ottimizzando le risorse e l'energia.	Realizzare oggetti applicando tecniche di lavorazione manuale sicura.	Uso di semplici strumenti a norma di sicurezza.	Costruire modelli in scala di strutture e sistemi architettonici.	Metodologie di assemblaggio; statica e stabilità delle strutture.	Implementare sistemi di controllo domotico per il risparmio energetico.	Domotica: sensori, attuatori e logiche di controllo ambientale.
Informatica	Gestisce in modo critico sistemi informatici, reti e dati nel rispetto della sicurezza.	Organizzare in modo logico e ordinato file, risorse e cartelle all'interno del proprio spazio Cloud (Google	Il concetto di Cloud Computing, archiviazione remota, gestione dei file e permessi di	Ideare e strutturare presentazioni multimediali chiare ed efficaci per l'esposizione di ricerche o progetti	Struttura di un documento/slide: formattazione di paragrafi, inserimento di immagini e	Analizzare e valutare in maniera critica l'impatto sociale, occupazionale ed etico delle nuove	Algoritmi di ricerca sul web per l'accesso alle informazioni. Responsabilità

		Drive). Navigare in rete in modo sicuro, critico e consapevole, applicando le regole per la tutela della privacy e la protezione dei dati personali. Adottare comportamenti corretti, collaborativi e rispettosi nelle comunicazioni virtuali e negli spazi digitali condivisi (Netiquette). Utilizzare le funzioni base dei software di videoscrittura ed eventualmente disegno vettoriale per produrre brevi testi e schemi (Google Documenti, Google Disegni).	condivisione. L'interfaccia grafica degli applicativi e le regole fondamentali di formattazione del testo. La struttura e la logica dei diagrammi di flusso e delle mappe concettuali per la rappresentazione di processi.	(Google Presentazioni o Canva). Reperire immagini e risorse sul web rispettando il diritto d'autore e le licenze d'uso (Creative Commons).	impostazione della pagina. Regole base di comunicazione visiva, contrasto, layout grafico e leggibilità delle diapositive.	frontiere tecnologiche. Riconoscere il funzionamento di base dei motori di ricerca e i meccanismi di selezione delle informazioni sul web.	d'uso del dato digitale, tutela della proprietà intellettuale e privacy avanzata.
--	--	---	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA							
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)		
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Ascolto	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori musicali.	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del suono.	Suono/rumore Naturale/artificiale Durata/ Intensità/Timbro / Altezza L'onomatopea.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Gli elementi del codice musicale. Semplici regole dei sistemi di notazione musicali convenzionali.		
Produzione	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumento. Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica.(convenzionali e non). Cantare in coro rispettando rispettando le indicazioni date.	Gli elementi del codice musicale. Durata, Altezza, Intensità, Ritmo. Canzoni di vario genere.	Utilizzare il linguaggio ritmico e musicale ai fini espressivi e comunicativi. Eseguire in gruppo e/o da solista semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Gli elementi del codice musicale: chiave, battute, note, pause. Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali.		
Ascolto/produzione	Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverso genere. I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse.	Ascolto di fenomeni sonori e/o generi musicali differenti.	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Gli elementi caratteristici dei diversi generi musicali. Musiche, ambienti e situazioni.		
SCUOLA SECONDARIA							
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine	CI 1^	CONOSCENZE	CI 2^	CONOSCENZE	CI 3^	CONOSCENZE

	della scuola secondaria	Secondaria	(contenuti)	Secondaria	(contenuti)	Secondaria	(contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Produzione: pratica corale e strumentale; produzione creativa	Creatività ed espressione musicale: ideare ed improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente ed in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura. Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche. Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti.	Saper suonare e cantare alcune melodie seguendo la notazione musicale.	Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche. Sviluppare conoscenze tecniche di uno strumento e del suo uso. Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, corali sia ad una o più voci.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Raggiungere adeguate tecniche esecutive sui vari strumenti musicali ritmici e melodici utilizzati nel corso del triennio. Eseguire canti per imitazione in modo corretto. Leggere e eseguire brani musicali sia strumentali che corali, in contesto polifonico o a una sola voce.
Linguaggio musicale e digitale	Comprensione della grammatica musicale: leggere ed interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Conoscere ed utilizzare la notazione tradizionale.	Le caratteristiche del suono (Altezza, durata, timbro e intensità). Primi elementi della notazione e terminologia specifica.	Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le loro variazioni. Conoscere gli elementi di notazione musicale.	Comprendere la corrispondenza suono-segno (notazione musicale). Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonore/organizzative.	Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Scrittura musicale. Le formazioni strumentali e le principali forme musicali. Software informatico per la scrittura digitale di partiture musicali.
Fruizione: ascolto, comprensione,	Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire	Riconoscere e analizzare le fondamentali	Gli strumenti musicali: le	Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma	Conoscere gli strumenti in uso nei periodi storici	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere	Storia della musica: romanticismo e novecento, jazz e

riflessione critica	significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale culturale e artistico.	strutture del linguaggio musicale. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.	famiglie. Storia della musica: preistoria, antichità, Medioevo. Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori. Riconoscere i principali timbri strumentali ed i vari parametri del suono.	musicale dei periodi studiati.	esaminati, per comprenderne l'evoluzione. Storia della musica: Rinascimento, Barocco, Classicismo. Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico e consapevole. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. Conoscere stili e forme di epoche e generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati. Analizzare e riconoscere gli stili e le forme.	musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.	musica pop/rock. Conoscere prodotti e linguaggi musicali di culture e periodi storici differenti. Riconoscere elementi e forme musicali di brani ascoltati.
---------------------	--	--	---	--------------------------------	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ -3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ -5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi e comunicare	Espressività/Produzione Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro -scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.	Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche per rappresentare storie. Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita per tracciare segni chiari e leggibili. Utilizzare app di disegno per creare immagini statiche, animazioni o brevi video, integrando materiali analogici (disegni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.	Elementi della natura. Elementi fantastici. Tecniche manipolative (creta, das...) Tecniche di rappresentazione grafica (pastelli, tempere, acquerelli...) Colori caldi e freddi-primari, secondari e complementari. Produzione di manifesti, cartelloni e piccole scenografie.	Creare brevi testi con accenti estetici, utilizzando tecniche miste(acquerello-collage...) e strumenti digitali per esprimere emozioni e narrazioni Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico) Utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.	Produzione di disegni da esperienze vissute e/o rielaborazioni fantastiche. Produzione di immagini per rappresentare emozioni. Tecniche manipolative (creta, das...) Tecniche di rappresentazione grafica (pastelli, tempere, acquerelli...) Produzione di manifesti, cartelloni e piccole scenografie.
	Comunicazione Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservazione/Lettura Osservare e commentare testi	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti.		Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità). Creare elaborati (es. un	

	visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.			disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo.	
--	--	--	--	--	--

Osservare e leggere immagini	Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base, usando il codice comunicativo, esplorare semplici contesti delle opere collegandole al proprio vissuto tramite riflessioni personali.	Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne gli elementi, colori e forme, individuando il contesto espressivo e narrativo.	Forme e oggetti dell'ambiente osservato. Elementi del linguaggio visivo(punto, linea, forma, colore, texture). Approccio alle opere d'arte.	Osservare e saper commentare testi visivi, individuandone significati di base (emozioni) e aspetti formali (equilibrio-ritmo).	Elementi del linguaggio fumettistico. Lettura guidata di fotografie, immagini pubblicitarie semplici e illustrazioni. Approccio all'arte come linguaggio universale per l'inclusione e l'educazione emozionale.
Comprendere ed apprezzare il patrimonio culturale	Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali, confrontare opere artistiche di culture diverse per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica. Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	Individuare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	Osservazione del paesaggio e del patrimonio artistico locale. Emozioni comunicate da un'opera.	Commentare un'opera (dipinto- sequenza filmica) per individuare il contesto storico culturale.	Lettura dell'opera locale. Elementi decorativi. Paesaggio locale. Artigianato artistico. Simboli del territorio.

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	CI 1^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 2^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 3^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Espressività e produzione	Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche	Sperimentare diverse tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e applicare	Approfondire i fondamenti del disegno (gestione della linea, proporzioni, equilibrio	Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni formali originali, elaborate attraverso lo studio	Produrre elaborati capaci di veicolare stati d'animo attraverso l'analisi approfondita delle proprietà	Affinare la tecnica del disegno dal vero attraverso percorsi propedeutici gradualmente volti alla	Realizzare studi e copie d'autore attraverso l'impiego di tecniche grafiche e pittoriche differenziate,

	specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.	consapevolmente i codici del linguaggio visivo per realizzare produzioni creative che esprimano il proprio stile e le proprie inclinazioni espressive. STEM: Utilizzare il disegno dal vero (soggetti naturali e oggetti d'uso comune) integrando il rigore delle regole geometriche e la precisione degli strumenti tecnici (riga e squadra) per una corretta rappresentazione formale. STEM: Esplorare l'uso di software di grafica e applicazioni di editing per la progettazione e la realizzazione di contenuti digitali.	compositivo) e le proprietà della teoria cromatica (colori primari, secondari e rapporti di complementarità). Sperimentare l'uso di tecniche grafiche (matite), pittoriche (acrilici, acquarello) e miste (collage, fotografia) per una produzione comunicativa diversificata. Praticare la realizzazione di manufatti tridimensionali, anche attraverso il riuso creativo di materiali di recupero o l'impiego di elementi naturali.	critico dell'arte e dei linguaggi della comunicazione visiva. Impiegare strumenti e tecniche espressive con crescente consapevolezza e autonomia operativa. STEM/Educazione Civica: Utilizzare consapevolmente dispositivi digitali e applicazioni di editing per la creazione di contenuti multimediali finalizzati alla realizzazione di prodotti didattici ed espressivi.	comunicative del colore. Sviluppare la capacità di analisi delle proporzioni attraverso il disegno dal vero (nature morte) e la riproduzione di immagini. Sperimentare la progettazione e la realizzazione di manufatti tridimensionali utilizzando una varietà di materiali plastici e di recupero.	resa realistica dei soggetti. Sperimentare la modellazione a tutto tondo e la costruzione di strutture tridimensionali complesse, integrando materiali eterogenei e di recupero con diverse metodologie esecutive. Progettare assemblaggi personali ricercando l'equilibrio compositivo tra elementi decorativi, figurativi e iconici. Esplorare l'interazione tra tecniche tradizionali e strumenti digitali per lo sviluppo di progetti a carattere narrativo ed espressivo. STEM/Educazione Civica: Realizzare un progetto digitale dedicato a monumenti o architetture del territorio, integrando l'uso della tecnologia con la consapevolezza	selezionate dal panorama storico-artistico analizzato. Progettare elaborati originali capaci di generare connessioni interdisciplinari, traendo ispirazione da linguaggi "altri" quali la musica, la poesia e le tematiche di attualità. Sviluppare e attuare progetti di cura e salvaguardia del territorio, promuovendo il rispetto della bellezza comune e la responsabilità civica verso l'ambiente circostante.
--	---	---	--	--	---	--	---

						storica per coniugare rigore tecnico e narrazione del patrimonio locale.	
Comunicazione	Utilizzare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	Internazionalizzazione: Esprimere la propria identità e il vissuto personale integrando elementi derivanti dal confronto con i codici visivi di culture diverse. -Progettare elaborati che uniscano testo e immagine per la comunicazione di messaggi chiari ed efficaci. STEM: Analizzare le proporzioni auree nelle strutture biologiche, riconoscendone la presenza nell'anatomia umana e negli elementi del mondo naturale.	Analizzare il valore comunicativo dei colori e delle composizioni. Approfondire i principi della strutture visive, quali ritmo, equilibrio, armonia e impaginazione. -Acquisire le competenze di base della fotografia e della ripresa video. Progettare e realizzare prodotti grafici e multimediali come presentazioni, locandine e pieghevoli.	Selezionare consapevolmente il linguaggio artistico e le modalità rappresentative più idonee alle finalità comunicative del progetto.	Padroneggiare l'uso di strumenti multimediali e piattaforme di progettazione grafica (es. Canva) per la realizzazione di presentazioni, locandine e pieghevoli. Tali prodotti saranno finalizzati alla promozione e alla comunicazione di messaggi educativi. Maturare un gusto personale e una sensibilità estetica consapevole attraverso la conoscenza critica della storia dell'arte e il confronto costante con una pluralità di modelli e culture.	Elaborare progetti visivi strutturati per dare forma a idee personali e comunicare stati emotivi complessi attraverso l'uso consapevole dei linguaggi artistici. Descrivere la realtà circostante e narrare esperienze vissute utilizzando un codice visivo maturo. Progettare prodotti multimediali o grafici che integrino testo e immagine, finalizzati alla trasmissione di messaggi chiari, creativi e capaci di riflettere una piena autonomia espressiva.	Impiegare un'ampia gamma di materiali, strumenti e supporti, operando scelte critiche e autonome in stretta funzionalità al messaggio espressivo e alle finalità progettuali prefissate.
Osservazione e lettura	Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere	Educazione Civica: Analizzare le opere d'arte e i monumenti nel loro contesto, come "fonti storiche", interpretando la stretta connessione tra il bene artistico e l'identità della	Approfondire l'uso della prospettiva e del chiaroscuro come strumenti di restituzione volumetrica e spaziale. Acquisire gli elementi fondamentali della grammatica	Educazione Civica: Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone riconoscere il valore e	Studiare i principali stili e periodi della storia dell'arte attraverso l'analisi di opere chiave, interpretandone la carica emotiva e il valore espressivo in stretta relazione al contesto storico	Interpretare l'opera d'arte come fonte storica documentale, analizzandone lo stile, il contenuto semantico e le proprietà formali. Decodificare il codice	Impiegare un'ampia gamma di materiali, strumenti e supporti, operando scelte critiche e autonome in stretta funzionalità al messaggio espressivo e alle

	d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale	comunità che lo ha generato. STEM: Decodificare gli elementi costitutivi e codici del linguaggio digitale, approfondendo alcuni aspetti della composizione (inquadrature) e le tecniche di realizzazione..	audiovisiva per la comprensione dei messaggi multimediali. Analizzare le opere d'arte attraverso gli strumenti dell'iconografia e dell'iconologia, comprendendone le funzioni sociali e comunicative. Sviluppare un senso critico per riconoscere gli elementi costitutivi di un elaborato, sia esso personale o appartenente al patrimonio storico-artistico Riconoscere i diversi stili e periodi artistici, maturando la capacità di collocarli correttamente all'interno del rispettivo contesto storico, politico e sociale.	tutelandone la conservazione e la cura.	e sociale d'origine. Analizzare le produzioni artistiche all'interno di contesti interculturali, sviluppando la capacità di confrontare criticamente opere appartenenti a epoche e civiltà diverse per coglierne analogie, differenze e reciproche influenze.	comunicativo e i significati profondi dell'opera, inquadrando correttamente nel rispettivo orizzonte culturale. Identificare con perizia le tecniche e i materiali impiegati nelle produzioni artistiche, dalle epoche storiche alle espressioni contemporanee. Analizzare criticamente i testi visivi e audiovisivi, riconoscendone le specifiche funzioni (narrativa, informativa o persuasiva) in base ai diversi contesti d'uso.	finalità progettuali prefissate.
Analisi /interpretazione/ comprensione	Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche e contesti storici culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche	Internazionalizzazioni): Mettere in relazione capolavori della tradizione italiana (es. il Rinascimento) con espressioni artistiche di culture differenti (es. mandala, icone	Approfondire lo studio di stili e periodi artistici appartenenti a epoche e culture diverse (dall'arte primitiva alle antiche civiltà). Sviluppare la consapevolezza	Internazionalizzazioni/Educazione Civica: Sviluppare la capacità di analisi e commento critico di un'opera d'arte, contestualizzandola all'interno della cornice storica e culturale di	Approfondire lo studio delle opere d'arte in stretta sinergia con il territorio di appartenenza. Maturare una consapevolezza critica della realtà storico-artistica	Analizzare un testo visivo, come ad esempio un dipinto o un video, per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi	Saper analizzare e mettere a confronto opere d'arte ed eventi storici, sociali, correnti culturali di una stessa epoca in modo da creare percorsi interdisciplinari. Analizzare opere di

		bizantine, arte orientale, calligrafia) per riconoscere e valorizzare il pluralismo culturale. Educazione Civica: Maturare una coscienza critica sulla tutela e la conservazione del patrimonio artistico e paesaggistico, in linea con i principi dell'Articolo 9 della Costituzione Italiana.	del patrimonio culturale inteso come bene comune e memoria collettiva della società. Acquisire i principi metodologici per l'approccio alla visita museale e predisporre le fasi di preparazione a uscite didattiche e viaggi d'istruzione.	appartenenza. Operare confronti sistematici con espressioni artistiche di altre culture per far emergere l'identità specifica di ogni linguaggio, individuando punti di contatto e divergenze in un'ottica di rispetto e valorizzazione del pluralismo culturale.	della propria città e nazione, in costante dialogo con differenti contesti sociali e culturali.	espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni e ricorrenti. (internazionalizzazione) Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici	epoche diverse riconoscendo legami profondi e connessioni (es. tra Cubismo e arte africana; arte greca e Neoclassicismo) creando, attraverso l'arte, ponti tra le varie epoche e culture.
--	--	---	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali					
SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ - 3^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 4^ - 5^ Primaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Dimensione degli stili	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria	Semplici giochi di esplorazione e collaborazione con e senza	Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione,

di vita attivi e sani	presupposto di uno stile di vita sano.	proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	attrezzi. Attività in ambienti scolastici conosciuti finalizzate ad apprendimenti motori. Attività legate ad una corretta alimentazione.	motorie e sportive proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	di complessità crescente, con e senza attrezzi. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. Attività legate ad una corretta alimentazione.
Dimensione motoria	Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.	Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
Dimensione cognitiva	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	Conoscenza delle parti del corpo. Giochi di regole e problem solving.	Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	Conoscenza delle parti del corpo. Giochi di regole e problem solving.

Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica. Esperienze di comunicazione non verbale: mostrare le proprie emozioni attraverso il corpo. Il fair play.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.	Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; Esperienze di comunicazione non verbale: mostrare le proprie emozioni attraverso il corpo. Il fair play.
---	--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria	CI 1^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 2^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)	CI 3^ Secondaria	CONOSCENZE (contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno coordina schemi motori e posturali complessi in diversi contesti.	Saper coordinare schemi motori complessi in situazioni statiche e dinamiche.	Schemi motori di base; Capacità coordinative (equilibrio, ritmo, orientamento).	Incrementare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) in relazione all'età.	Fisiologia del movimento; Parametri del carico fisico (frequenza cardiaca).	Padroneggiare le proprie capacità motorie per risolvere situazioni ambientali complesse.	Metodologie dell'allenamento; Autovalutazione delle proprie prestazioni.
Il linguaggio del corpo come modalità	Utilizza il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo e	Utilizzare il corpo per comunicare messaggi semplici	Elementi di comunicazione non verbale; Postura e	Realizzare sequenze di movimento	Danza sportiva; Mimo; Coreografie	Decodificare i gesti arbitrali e i messaggi	Simbolismo sportivo; Espressività

comunicativa	messaggi.	attraverso il movimento.	gestualità.	ritmiche, individuali o di gruppo.	elementari.	complessi del linguaggio corporeo sportivo.	corporea come forma d'arte.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa attivamente ai giochi sportivi rispettando le regole e accettando i propri limiti.	Conoscere e applicare le regole fondamentali di alcuni giochi sportivi individuali e di squadra.	Regolamenti tecnici di base; Il concetto di rispetto dell'avversario.	Saper svolgere un ruolo specifico all'interno di una squadra applicando strategie semplici.	Fondamentali tecnici (es. palleggio, tiro); Tattiche di gioco d'attacco e difesa.	Partecipare a competizioni scolastiche applicando pienamente il fair play e l'arbitraggio.	Regolamenti federali completi; Storia dello sport e delle Olimpiadi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assume stili di vita sani e riconosce i benefici dell'attività fisica sulla salute.	Riconoscere i principali cambiamenti del proprio corpo e le norme di sicurezza in palestra.	Igiene personale. Sicurezza negli ambienti sportivi. Riscaldamento motorio.	Comprendere la relazione tra alimentazione, attività fisica e salute.	Piramide alimentare; Effetti del fumo e delle sostanze nocive sulle prestazioni.	Assumere stili di vita attivi come prevenzione e conoscere le basi del primo soccorso.	Il fenomeno del doping. Tecniche di primo soccorso (RICE). Stili di vita sani.